

# 残疾青年万二春

# 口含画笔绘人生

乔小飞 文/图

南樊镇西堡村,顺着石牌坊往北走,过了碾子,一个三间土房子的院落,万二春在电话里给前来找自己的人总是这样指路。随着各种媒体的报道,知道万二春的人越来越多,欣赏他书画作品的人也越来越多,但大家对他身残志坚、坚持口书创作的精神更为称道。

今年28岁的万二春坚持用嘴进行书画创作已经十个年头了,是怎样的一种信念在支撑着他,支撑着这个一天学没有上过的孩子在艺术道路上找到了自己的人生坐标?带着种种疑惑,夏日的雨后,我们走进了这个农家小院,走近口书奇人万二春——



## B 口含画笔 二春铺开人生画卷

万二春12岁的一天,他偶然看到一个比他小点的孩子拿了两个工艺葫芦玩耍,就想要一个,但那个孩子说啥也不肯给。二春的自尊心受到了极大的伤害,他想,“你拿的葫芦再好也是人做出来的,我也是人,别人能做出,我为什么就做不出来?”好强的万二春让家里人给他买了把刻刀,用修剪桃树剪下的树枝,用牙衔住刻刀,刻起了桃木、葫芦。邻居看见他喜欢雕刻,就把自家院里种的葫芦送过来让他刻。几年过去,万二春蘸着自己的泪水、汗水与血水,付出了常人难以忍受的苦累和辛劳,获得了成功。他刻出来的花鸟葫芦,竟然有模有样,有人还讨了去挂在自家的屋子里。

2005年,原绛县化肥厂工会主席、转业军人崔吉东见到了坐在轮椅上的万二春用牙齿衔住刻刀,吃力刻木头的情景。了解了万二春的情况后,崔吉东被深深感动了,对他说,衔个铁东西刻木头太费劲了,这样长期下去,牙齿会早早坏掉的,建议他不如换个竹杆的毛笔写字作画,而且自己有这方面的特长,还能指点指点他。于是,18岁的万二春开始了跪在书桌前,牙齿衔笔练习书画的生活,这一跪,就是十年。

画画、练习毛笔字,对于我们正常人来说,都需要一个漫长的练习过程。这对于一个手足无力,根本无法握笔的残疾人来说,更是难上加难。身患残疾,但二春天性聪明,头脑灵活。“我没上过学,不会写字;腿不能走路,也没办法外出拜师学艺。所有资料都是老师、朋友收集好了送到家里来,我自己慢慢揣摩、消化。”万二春说。十年来,二春用嘴含着毛笔,跪在他那独属的创作台前,下巴、肩膀配合着嘴巴完成铺纸、压纸、拧颜料瓶盖、挤颜料、颜料配色等工序。

用妈妈万爱云的话说,二春很是倔强,他不仅克服了身体的障碍,由平时的坐姿改为画画时的跪姿,而且,每天一跪就是十几个小时,两个膝盖都被磨出了血,十年下来成了一层厚厚的老茧;嘴和牙齿,咬笔咬的牙疼腮肿,却从没叫过一声苦。十年了,孩子不知道吃了多少颜料,喝了多少墨汁,他付出的艰辛是常人难以想象的。”

## C 突遭横变 创业梦想举步维艰

十年铸剑,初露锋芒。现在的二春已经熟练掌握了书法、绘画等艺术技巧,他的行书、篆书、工笔、写意等作品日趋成熟。有县里的书法家说万二春的画朴实清秀,洋溢着浓浓的乡土气息,展示了他一颗淳朴善良的心;万二春的字工整流畅,彰显了他敢于向命运挑战的不屈性格。经常有朋友、邻居上门求字、求画,二春也都是慷慨赠送。

他创作的“竹莲图”被县文化馆收藏,2009年“梅兰竹菊”四时工笔图参展由绛县县委宣传部、文联和县书法协会联合举办的庆祝新中国成立60周年书画展;他创作的“寿星图”在2011年县文联、书协和老年书画研究会举办的“纪念建党90周年”举办的书画展中,荣获“优秀作品奖”。县残联于2011年10月将他的一幅篆体字画,送往省市残联组织,推荐给国家口画协会。2014年,万二春被绛县老年书画研究会南樊镇分会特例吸纳为会员。

在县城开个书画小店,经营自己的书画作品,有点收入,自己养活自己,减轻父母的负担,报答父母的养育之恩,这一直是二春的梦想。家里的几亩苹果园,再加上即将挂果的一百多棵樱桃树,在全家人的希望中,二春的创业梦逐渐明朗清晰起来。

我们在万家看到,刚刚53岁的父母看上去要比同龄人苍老许多。看的出父母这么多年对二春无私的付出和默默的支持,“家里种了五亩多地的苹果,一年能收入个万把块钱,但二春用的毛笔,都是一百多元一支,作画、写字用的宣纸,都是从新绛县城批发的,每次都是三四百元,家里钱再紧,我们也不给娃买劣质纸张。既然娃喜欢,就让他画吧!”二春的父亲万海胜平静的抽着烟说道。去年,为了让二春能接触到更多的新鲜事物,能看看外面的世界,更好地与同行交流书法、画画技巧,他们还挤出钱,在家里装了电脑,连了网。

28年来,为了照顾二春,父母就在家围着几亩地和二春转,收入也只够平时开销,二春26岁的弟弟目前也面临着结婚娶亲。夫妻两为了增加点收入,四年前在自家的苹果园里栽植了150余株樱桃树,今年清明节前将已经进入挂果期的樱桃树进行了移植。苹果园、樱桃园,一切都在向着好的方向发展,谁也未曾料到,端午节前两天的深夜,一夜之间,近100棵樱桃树被横七竖八地砍倒在地,一片狼藉。

翌日清早,去浇地的二春父母走进樱桃园的那一刻,被眼前的景象惊呆了,憧憬的幸福如泡沫般破碎,夫妻俩愣在原地,欲哭无泪。老实巴交的夫妇俩平时和邻里之间从来都没红过脸,更别说有什么仇人了。实在想不通这些树是如何遭了毒手,他们报了警。南樊派出所和刑警队的民警到现场进行了勘察和走访,也对损失做了评估,但砍树事件已经过去20余天了,至今仍没有任何有价值的线索出现,一家人的希望又渺茫了起来。

命运多舛却身残志坚,二春靠着自己的努力,口含画笔在书画创作上闯出了一条路。在县城开一间小店,对于大多数人来说,或许非常容易,但对于靠土地吃饭的二春一家来说却是一件难事,我们希望满怀憧憬和希望,又在坎坷中艰难前行的二春能早日实现他的创业梦想,描绘出人生的美好画卷。

## A 不离不弃 父母写就人生大爱

1987年2月,南樊镇西堡村的一户普通农家,万家夫妇生下了第二个孩子,一家人沉浸在添丁添喜的欢乐中。长辈给其取名二春,寓意春天万物生机勃勃,健康平安成长。第二年的春天,二春过了一岁生日,本该学走路,会抓握东西了,但一切正常孩子应该会的他都不会,大家发现孩子的手脚似乎和正常人不太一样,一家人懵了。

父母辗转带着二春求医,绛县、运城、侯马,大小医院都去了,医生没有见过这种情况,但给出的诊断基本是先天性手足畸形软骨症,以后他的四肢只能停留在一岁孩子的阶段,而且手不能抓物,脚不会走路,且没有治愈的可能。听到医生的话,欲哭无泪的父母只好带孩子回家。不死心的爷爷还尝试着给北京某医院写信询问孙子的病情,但得到的答复依旧是不可治愈。

有手不会抓物,有脚不能走路,生活完全无法自理,虽然这样,贫穷的一家人不离不弃,依旧疼爱着这个残疾的孩子,幼时的二春像个婴儿一样生活着,过着与别的孩子不一样的生活。一部老式的婴儿车就是他全部的生活空间,20岁之前,他都一直坐在里面。

到了上学的年龄,肢体的残疾使他不能像同龄孩子一样去上学。别人异样的眼光逐渐让他产生了自卑感,这种感觉随着年龄的

增长也在一天天加深。哥哥和弟弟放学后,二春总是缠着他们教自己识字,但由于手无握笔之力,长到十几岁时,他仍没写过一个字。

“除了张会吃饭的嘴让我感觉自己还是个活人,其它一无是处。”

“我的一生要怎样度过?像我这样的人,什么都不会干,什么也干不成,既没文化,又没有好的身体,就连吃饭还得靠人喂,活着有什么意思呢?”

“死了算了吧,爸妈也不受拖累了。”

……

无法上学,无法和小伙伴交流,小院的天空是二春看到的全部。他感觉自己就像井底之蛙那样,找不到一个落脚点,找不到一个出口,一度产生了轻生的念头。“你虽然和别人不一样,但你始终是我们的孩子,是我们心头掉下的肉”,细心的父母发现孩子的异常后,每天劝说他,在家人的关爱和呵护中,二春也体会到了父母对自己的付出。

为了让孩子不再自暴自弃,也为了以后能让他有一些基本的生活技能,父母尝试着让他克服身体上的障碍,自己做一些事情。他开始锻炼吃饭不让奶奶喂,让把饭菜放到盘子里,把汤水倒在杯子里,自己用嘴啃着吃饭,用牙咬住杯子喝水喝汤。练习这些,也着实让二春费了不少功夫,但小伙子天生有股子倔劲,认准的事情再难也要做到。现在的二春吃饭已经不用家人帮忙了。

2007年,二春的父母从残联给他争取回一辆轮椅,二春结束了他的“大婴儿车”生活,拥有了第一辆轮椅。

