

我心中的花儿在哪开放

◇ 江之蕊

一手攥着两棵葱。
一手拿着两本书。

你刚刚从一座门里走出来,带出来两本书。路过菜市,顺便买了两棵葱。你一脸的喜悦,又一脸的迷茫,就像这书,就像这葱。

“妈妈,我回来啦!”一进家门,你就愉快地喊。“哦,好!做什么饭啊?”有些沙哑的声音伴随着突然的咳嗽,亲亲地迎接着你的叫喊。“酸汤面!行不?”你脆脆地问。顺便把葱放到了厨房,把书拿进了客厅。

“行——”母亲慈祥的脸出现在你面前。“怎么又有点咳嗽了?”你瞅着日渐康复的母亲关切地问。“唔,不知道,可能有点着凉吧。没事的。”妈妈说。“嗯,没事就好。”你抚摸了下妈妈的肩膀,转身走进小卧室。正在写作业的儿子朝着你甜甜一笑,继续写作业。儿子的笑靥如你的笑靥一般,如梦想的花儿,让你陶醉。

这个家里一共三口人,你爱每一个。妈妈前两年生病了,你恐惧极了,带着妈妈和儿子去北京最好的医院去看,好在病情控制了,妈妈已经度过了最难受的日子,原先大大的月亮脸现在已经小了许多,因为激素药已经减到很少了,很快就会恢复正常啦!你有些欣慰。

“过几天,带妈妈去复查,顺便看看咳嗽。”你这样想着,走进厨房,开始忙碌。

恍惚间,一个身影儿飘过来,深情地看着你,绽开笑脸,像花儿一样,大大的眼睛盯着你,似乎在问:“我可以做什么?”“剥葱!”你用同样深情的笑靥迎向他,悄悄地命令。身影儿乖乖地接过葱,一层一层地剥。一片枯叶儿剥下来了,又一片枯叶儿剥下来了,露出了白白嫩嫩的葱白,散发着清新的葱香味儿。你接过剥好的葱,忍不住吻了一下!身影儿瞅着你笑。你在案板上擦擦擦地切起葱来,身影儿飘到你身边,看着你切葱。“你什么都不用做,一边忙去吧!”你笑着转脸看向他。身影儿于是退到门边,倚着门依然笑笑地看着你。你利落地下面条,打好鸡蛋花,飘点儿紫菜,然后再拌好葱姜蒜,最后精准地放入油盐酱醋,一锅简单的酸汤面就做好了。你不好意思地瞅向他:“妈妈不能吃重口味的

食物,只好委屈你啦!”身影儿的笑脸依旧,一言不发。

“妈妈,我闻到香味儿啦!好饿呀!”儿子的叫声把身影儿吓得倏然不见。你这才明白,又是幻境。最近怎么了?你看看眼前的饭锅,叹了一口气。很多年,你的世界里没有男人的影子,这些油盐酱醋,这些锅碗瓢盆,这些五谷杂粮,还有房费电费水费……陪伴着你走了一秋又一秋,你从无限的忧郁修炼成无限的微笑,从无尽的眼泪修炼成清脆的歌喉,从瘦弱的双肩修炼成铜墙铁壁……你好像已然拥有了某种至高无上的免疫力!可是,现在,怎么了?就因为那座门里的一句“你对爱情的心已经死了,麻木了”?你无限惆怅地摇摇头。

一转身,你快乐的声音响起:“开饭喽!”你希望自己像孩子一样快乐地生活。

葱香味儿四溢,氤氲弄湿了你的眼。

十五年前,你离开了一场错误的婚姻,也悲叹于曾经憧憬的爱情。你觉得那句“最幸福的新娘”是多么可笑,也认识到“你是我的唯一”是多么美丽的谎言。当活生生的“倩倩”出现在你面前,你才知道“小三”正在你身边虎视眈眈!看着出生四十天的儿子如夜明珠般的眼睛,你无力回天……你抱着襁褓中的儿子离开。

你是教师,你知道,坚强会让一切为你开路,坚强也会让你的心开出别样的花儿,所以,你选择坚强。你拿起了书。书里有你需要的安慰,有你需要的财富,更重要的是,书里有你必须有的成长!于是,除了育儿,除了养家,你就只有书……

十五年过去,尽管你的世界里没有他,尽管你不知道你的花儿开在哪儿,可是,你知道,你有梦,有幸福的梦,梦里的他是懂你的人,就像你懂他,他是你幸福的花儿。

仰望星空,群星灿烂。“我的花儿开在哪儿?”你绽开笑靥轻轻地问。星星调皮地眨着眼,亲昵地看着你。

你,又拿起了书。

散文苑圃



诗笺

浪花朵朵(组诗)

◇ 李衍光

(一)

海燕欢快地飞舞着,
从天边来了。
看,
那羽翼不时地拍打着海面,
激起了朵朵浪花。

(二)

大自然是一曲凝固的旋律,
又是一幅流动的画卷,
更是艺术家创作的源泉。

(三)

生命,
你是一条东流的江水,
从遥远的大山中来。
一路上,你勇往直前,
穿过悬崖峭壁;
你轻歌曼舞,
奔向山川平原。
有时阳光照耀着你,
有时冰雹敲打着你。
有一天,
你带着欢乐,携着痛苦。
把你的一切交给了辽阔大海。

(四)

生活说:“我的理想是什么?”
人们回答:“是真、善、美。”

(五)

春风,迈着轻盈的步子来了,
我愿与你一起乘风而去,
为大地送去一片绿荫,
给人间送去美丽鲜花。

(六)

走向那遥远的小山村,
踩着轻碎的脚步,
唱着流动的曲儿。
不知不觉,已到了栅栏旁,
惊动了栖息的鸡,
那啼叫声传到了远处的农家。

人生就像一场旅行,不必在乎目的地,在乎的是沿途的风景以及看风景的心情!

由于职业、囊中羞涩等一些现实的原因,我们不可能那么潇洒得一次次去旅行,那最好的办法则是让心灵去做一次次的旅行了!我想这绝不是奢望了吧!

现在的生活处处充满竞争,我们要追求的太多了,随之而来的是更大的压力。每天为了生活,为了生存,我们总是在忙忙碌碌、四处奔波。到头来我们得到的是什么呢?疲惫的身体、受伤的心灵。那为什么不放松一下心情,让心灵去旅行呢?让我们脚不能达到的地方,眼睛去达到;眼睛不能达到的地方,心灵去达到。放飞心灵,让心灵去旅行其实是很简单的。

夕阳西下的黄昏,我们可以静静的坐下来,卸下负重已久的铠甲,放飞自己的心灵,让心灵去遨游世界。我们想像着已经背好行囊,然后可以行走在桂林,看桂林的山青水秀,奇石美洞,赞誉桂林山水甲天下;可以畅游长江三峡,看瞿塘峡的雄伟、巫峡的秀丽和西陵峡的险峻;可以置身于长城之上,极目远眺,赞叹祖先的勤劳与智慧。我们还可以畅想在未曾到过的国度游玩:登上埃菲尔铁塔远眺巴黎美景;走进金字塔,触摸几千年前的石壁,探索古埃及文化的未解之谜……

亦或在静静的夜里,打开台灯,泡上一杯茉莉花茶,在柔和的灯光下我们可以读几首古诗,继而让心灵去旅行。那时我们可以与陶渊明一起享受“采菊东篱下,悠然见南山”的那种恬静自由生活;与马致远分担“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯”的愁思;与李白一起感受“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的豪迈壮阔;还可以像柳宗元那样感受“千山鸟飞绝,万径人踪灭,孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的超尘绝俗与傲岸不屈。当然我们还可以读几本有价值的书。在书中翱翔,真的是一种心灵的最大享受……

让心灵去旅行,我们就应该不必在乎幻想是否可以成为现实,不必在乎别人所说的白日做梦,因为我们知道:“虚幻的天堂胜于实在的地狱,放飞心灵的旅行并不是沉湎于臆想无法自拔,更不是丧失面对生活挑战的勇气和信心,相反,它是一种灵魂的荡涤,是让我们的灵魂得到慰藉的法宝。失去它,忙碌的生活就会压得人喘不过气,拥有它,在面对挑战与压力时,则多了一份宁静,淡泊与从容。”

为了生活中的那份宁静、淡泊与从容,你还在犹豫什么呢?放松心情,放飞心灵,让心灵去旅行吧!

让心灵去旅行

◇ 王慧盼

人生感悟

小雅的好运

后来,小雅和“声声慢”聊诗(上接A5版)词抑扬顿挫,聊小说的虚幻真实,聊电影的玄妙刺激,聊家庭的喜怒哀乐,聊工作的烦恼,聊孩子的教育……无所不聊。

小雅觉得“声声慢”真会“聊天”,他谈吐不凡,每次都能与小雅的想法不谋而合,每句都能被说到小雅的心坎上。

小雅深深地爱上了聊天,心情也因聊天而舒畅。她每天像饮了“脉动”一样精神百倍,在家做饭做家务哼着歌,在单位写材料时屡屡有灵感。她也开始学着化淡妆,狠心地给自己买了件原本只是饱眼福的衣服,还悄悄地报了瑜伽学习班……做这一切,源于“声声慢”在聊天中的鼓励。可是这样做,她又怕丈夫瞧出端倪。她的丈夫呢,对她的这些变化竟然无动于衷。

“就跟木头一样!只会加班!加班!一个破老师加什么班!看看人家,多有情调,多有男人味。”她在心里责怪着。

那次周末聊天,是最让小雅怦然心动的,因为他们聊的是爱情。他说想约她。她鬼使神差地应了。

小雅心里的慌乱、兴奋简直无法形容,刷牙时把洗面奶当成牙膏挤到了牙刷上,做饭时饭糊了,吃饭时把筷子拿反了,拖地时把客厅拖了两遍……对一个做起家务来驾轻就熟的贤妻良母来说,简直是闹笑话。连5岁的小儿子都一直笑她,“妈妈今天被施了魔法了!”“多亏丈夫不在家,否则非露馅不可。”她暗暗庆幸。

第二天,丈夫一早就出去加班了。小雅洗漱打扮,化了她认为最精致的妆容,穿了她认为最得体的衣服,还有那双她最喜欢的高跟鞋,出门了。

公交车站台上,人似乎比平时多出来好几倍,他们还有的似乎在看着她窃窃私语,小雅仔细地看了看他们,并不认识。下了公交车,不远处即是他们约好的那个公园,只走了几步,小雅便觉得浑身汗涔涔的。到了公园门口,小雅驻足,像特务似的四处张望了一会,才快步走进公园。

到了他们约好的那个假山旁了,那本在小雅心里念了千百遍的书——《唐诗宋词鉴赏》静静地躺在长椅上,可是人却不见。小雅正诧异间,假山后走出来一个男人,天哪!是她的丈夫!小雅顿时脸色煞白,只觉得天旋地转,僵在那里不知所措。

她的丈夫却一脸灿烂地笑着:“亲爱的,你今天真漂亮,咱们一起来加班吧!”说完一把拉她入怀,紧紧地拥着她,在她耳边轻轻呢喃:“小雅,都怪我太粗心,以前我们没有恋爱过,咱们就从现在开始……”丈夫

还在说,可此时小雅已泪流满面,她使劲捶打着丈夫的背,轻轻地抽泣,抽泣……

又是新的一周,小雅去上班。她满面春风地行走在绿荫下,一路上树叶哗啦啦地响得那么悦耳动听。

“诶,都八点半了佩佩怎么还没来上班呢?今天又请假约会了?”小雅想,这次很平静。

她去问主管,原来佩佩怀孕了,可老公那段时间出差了,因而婚外情暴露了,又查了佩佩最近的电话记录、聊天记录,才知道佩佩傍了一大款。老公现在要和她离婚,家里一团糟……

回到家,小雅搂住丈夫的脖子,深情地说:“你才是我的好运啊!”

