

峰翼界,云峰吼,穹岭卧,傲晋秦,背倚茫茫中条,阻隔西东;怀拥滚滚浚水,锁链南北。山呈熊形虎势,河显龙翔蛇姿。巍巍兮,虎踞龙蟠,焘焘兮,绛北要塞。

云岩书史卷,雾峰绘世情。昔者黄垣坡,大贤留足痕。尧嬉涑水畔,舜耕历山巅。晋公游列国,掷剑涌古泉。上下五千年,跌宕有巨变。蒋阎挥戈,日倭蹙蹙。烽火连天,生灵涂炭。人民举义,马列兴盛,陈康奄至,日寇遁天。雄鸡一唱天下白,阳光辉映山河新。炮楼遗迹地平阔,兵营剪形啸长风。柏林再现香火景,观音坐莲唱梵音;古庙又见行人织,鲁王显灵盛世吟。厂乃临滩弥建,村则环山棋布,山间绿树红花,水中锦鲤碧荷。斩崖填沟,铁龙贯通塬上塬下,天堑变

通途;消岩平壑,厂房连接峪里峪外,荒沟成宝盆。兴农桑,柿枣硕果累,禾菽披绿装;倡工业,宇丰行万里,铁甲护边陲。改革指引发展路,特色绘就大美图。

# 磨盘山赋

□ 柴顺利

夫形圆者厚重,体实者质朴,土肥者物阜。磨盘山黄土蔽体,覆压十里,民饥则供其食,民寒则馈其穴,民危则护其体,民殁则葬其躯,是生以育之,死以覆之。生死相

伴,未离不弃,其于民竭力尽心,无复其极,焉有何峰堪与之并论乎?

“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”,颂谓磨盘山,柏林积雪,浚滩落雁,独占绛之二美,可谓“景秀”;扼险踞要,威慑周方,绛地无出其右,可谓“形胜”;土地肥沃,果黍丰饶,诸峰莫能比肩,可谓“物富”;解民困饥,救民危难,五岳亦有未逮,可谓“功巨”。嗚呼,有此四者,磨盘山焉能无名也。然世闻磨盘山者寥寥,何矣?遮其仄名恶虚,虽得仙而不张扬,虽有灵且不撰传,性喜实诚,美而不言,华而不显,默默无闻,自得其乐矣。嗚呼,磨盘山诚隐世之真君子矣!而人之于世,亦当若此山焉。

青葱岁月,雾里韶华,只看山清水秀绿树红花。云去风来,雨落芭蕉,谁曾想一夜之间碎了人家乱了芳华?

也念着山间小道,朝阳披霞,清透透冬日送暖,你言我笑傲视群英揽月华!可叹这梦里寻花却寻来昙花一现空留刺儿乱扎?

雨打西窗,暗夜无声,悲切切只叹命里无花。可是,再一次,仰望星空,低头沉思,心念念总要对得起月明长霞!

罢了罢,眼珠儿迷蒙,心尖儿肉疼,谁比我泪珠儿晶莹笑靥儿轻轻?且看朝阳且看虚空且看云淡风轻,水流花儿缓缓,泥泞路上翩翩,你道是蝴蝶翩翩跹跹,蜻蜓戏波澜?

梧桐树下梦里菩提,雪花声里歌吟秋

# 忆你如花岁月

□ 吴蕊江

风。午夜凌晨,几世沧桑,书香墨迹还你一世思明成你一路顺风!踏着风,你披荆斩棘,隐忍自强,终将青春血泪化作笔里生机靛里人生!

累了,你走向草地凝眸小花,一回首,无邪童颜扫你一身疲惫满眼红愁!伤了,你抬头看天转眼看树,清寥繁茂抚你心碎安你忧伤!你记得面朝大海,春暖花开;你记得红霞满天,阳光灿烂;你更记得水涨船高,卷土重来!

你奋斗了三千个凌晨三千个日升日落红尘孤吟,你悟了几百个字里行间墨里春秋苦里真欢。时光荏苒,岁月如梭,不惑之年,你成为眼里看真诚,笑里看世界,心里看沧桑,懂里看未来,淡定里看心态的女人!

于是,你明白,一切淡如水,浮华也依然。你专注于水,看它清,看它流,看它演变成一朵朵云一阵阵风穿越你的身体流向你的灵魂。灵魂的家里,笑靥如酒,醉染红尘,淡里春秋。



# 一枝红杏蓬勃开

□ 吉青云

春日游,杏花吹满头……

杏花是春色极佳的形象代言。文人墨客留下了不少咏叹杏花的佳句,回味起来余韵无穷齿颊含香。‘红杏枝头春意闹’,似乎能看到蝶飞蜂舞;也有赞叹其生命力的,‘一枝红杏出墙来’。可惜人们后来多取其邪意,以‘红杏出墙’指女子出轨。无辜的杏花为什么惨遭蔑视,大概是因为‘杏花’的肤色非白非红,白里透红,活脱脱一股娇滴滴的女子羞涩样儿,而‘墙’又有些暧昧吧。

不过现在出墙的多为男子,以四十岁左右事业有成或自以为事业有成甚至没有事业的男子为重点。

四十岁左右的男子为什么‘出墙’,众说纷纭。社会学家心理学家还有各色爱心人士各尽其能,大有陈景润攻克哥德巴赫猜想之势,一篇篇洋洋洒洒情理并茂的文章应运而生。减轻压力说,消除寂寞说,寻找刺激说,怀念青春说……

有一日为打发时光,胡乱翻了些篇目,研究了些案例,不看心里还坦然,一翻惊了身冷汗,转而又愤填膺,怒火中烧……唯男子与小人难养也,

这四十岁的花心萝卜太可怕了。以发展的眼光审视枕边人,其敦厚老实憨态可掬的外表下可否潜伏着一颗朝三暮四心猿意马的祸心?防微杜渐,防患于未然,必须得打打预防针,敲敲警钟,消恶念于萌芽中。于是旁敲侧击,正颜厉色,无端发火,摔碟子扔碗……那位不明就里,莫名其妙,一脸无辜,信誓旦旦,颇有怜香惜玉之情怀,后来大概忍耐到了极限,遂作出‘士可杀不可辱’之态,疾言厉色义正辞严,斥责我不以家庭团结夫妻恩爱为念,反以歪门邪道疑神疑鬼为荣……

投降!

春风拂面,春晖和暖,春光无限美好,红杏要探头墙外,岂是人力所禁锢得了。红杏要出墙,就是因为‘墙’的阻隔啊。

这‘墙’或长或短或高或低存在于我们的家庭生活中。大至思想观念小到生活习惯,我们习惯于对那位指指点点,都希望对方与自己保持高度的步调一致,恨不能将那位完全改造。年龄越大,母性越易泛滥。对方的衣食住行全部承揽,钱袋子交际圈子

一概不放过……如此这般,再女性的男人也要逃离了。‘丈夫’,一丈之内,方为丈夫噢。养男人如同养孩子,圈养的没出息。你若督促他励志,就让他到户外呼吸呼吸新鲜的空气。

况且,那男人其实也是没发育好的女人,骨子里怯着呢。他们一般没有壮士断腕的勇气,燕子衔泥般一口口垒起来的窝,他轻易不敢破坏的。大多数有成就或成熟的中年男人,他们在婚姻的状态上基本与原配在一起,而且他们清楚之所以事业有成与稳固的家庭分不开,他们在心里永远给妻子留有一块绿洲……风流韵事缠身的克林顿,做有生命危险的手术前,向妻子希拉里忏悔;我最爱的是你。当然,世间也有那些永远长不大的稚男,幻想着下一次婚姻要比现在美满。你如果遇到这样的白痴,就饶了他吧。放了他,也等于给了自己一条生路。

春日游,杏花吹满头……那枝杏花出不出墙,很大程度取决于我们自己。亲爱的,你瞧咱有多牛!

散文苑圃



# 石鹅和蝴蝶的传说

(上接 A4 版)的呼唤由远渐近。听出这微弱熟悉的声音,宝泉顿时热血沸腾,他不顾一切的披荆斩棘,向前寻去。果然是蝴蝶姑娘!她躺在草丛中,浑身伤痕累累,已经很难移动。二人紧紧地抱在一起,泪水布满了脸庞。宝泉撕开自己的衣服,给蝴蝶包扎了伤口,蝴蝶缓缓地讲述了三天来的不幸遭遇。

原来,在八十亩坪的后方,有一条神秘莫测的山涧,叫黑龙潭。黑龙潭旁有一座壁立千仞的马儿崖,马儿崖半山腰处的云雾中有一口悬洞,悬洞里住着一窝蝎子精。蝎子精依仗着尾巴上的毒液,残害百姓和其它生灵,为非作歹,没人敢惹。这天,蝎精王听说下面锣鼓喧天的办喜事,就变作一个年轻人去看热闹。当装扮娇艳的新娘出场后,这精王一下就看傻了,没想到人间还有这么漂亮的姑娘,顿时心生歹意,当下呼出一阵狂风,立刻就把蝴蝶姑娘卷走了。回到蝎子洞,蝎精王马上就要同姑娘成亲,声言要娶压寨夫人。姑娘对蝎子精害人的情况早有所闻,知道这一窝坏东西不好对付,冷静下来后,就假意点头应允。但姑娘说因自己突遭狂风受到了惊吓,心神不定,需要蝎精王亲自取回东海的净水、西天的露珠来沐浴镇邪压惊,七天以后才可完婚。否则,宁愿立刻去死。蝎精王生怕好事难成,想这姑娘也逃不出这悬崖峭壁,连忙答应去取水探露。东海西天,相距十万八千里,蝎精王担心路途遥远赶不回来,就吩咐小蝎精们好生侍候看守姑娘,自己不敢怠慢,立即就赴东海赶西天了。

小蝎精们往往习惯于白天在洞里睡觉,晚上出来活动。看守了姑娘两天两夜,第三天就再也熬不住了。见姑娘没啥异常,就放松了警惕。蝴蝶姑娘在和它们的闲聊中,也

逐渐了解了所处的地形,原来洞外周围就是自己曾经挖过药的地方。这天一早,蝴蝶就向小蝎子精们道谢,说这几天大家辛苦了,今天由她来做一顿人间的饭菜,慰劳大家。小蝎精们能吃上压寨夫人做的人间饭菜,自然很是高兴,便拿来了洞里储存的干虫腊肉请姑娘烹饪。姑娘顺手在洞口的山壁上,采摘了一些草花藤蔓,说是用做调料,很快就做好了一锅汤、几个菜。从未有过的香味弥漫在洞中,小蝎精们经不住诱引,纷纷过来吃菜喝汤,连连叫好。用完餐后,浑身发热,头脑飘忽,一个个倒地便睡,叫都不醒。岂不知,蝴蝶姑娘早悉药性,用洞口的草花藤蔓做了一锅迷魂汤。姑娘趁机逃脱了魔窟,找到了熟悉的路径,磕磕绊绊,翻山越岭,渐渐听到了宝泉的呼声,终于来到了亲人面前。

姑娘和小伙子回到了村里,乡亲们都要来看望。当听到姑娘的遭遇后,既愤恨,又无奈。都觉得蝎子精绝不会善罢甘休,不能掉以轻心。果然,蝎精王回来后,看到姑娘逃走了,大发雷霆,把小蝎精们狠狠训斥了一顿,重重惩罚了一批。接着就收买了当地的几个地痞无赖,四处串通,翻箱倒柜,要蝴蝶家把姑娘送给蝎精王。叫嚣如不照办,村里就会遭到灭顶之灾。好在有乡亲们庇护,小两口躲进了一个无人知晓的山洞,这些地痞无赖怎么也找不到。

蝎精王一招不成,又生一招。它先让地痞们将全村每家所有的鸡鸭全部捕杀以尽,各自享用。然后派出数万条蝎子,成群结队的来到村里,见人就蜇,见畜就害,大人小孩被蜇的鼻青脸肿,疼痛难忍,牛羊猪狗被害的浑身血迹,奇痒无比。蝴蝶姑娘就拿出一个药方,让大家到山上採回草药,一边熬汤内服,一边泡水外洗,效果非常好。但是搞不住蝎子太多,逮不尽,赶不绝。全村的蝎子害

还是此伏彼起,有的甚至殃及到生命,还不时传来蝎精王的威胁,如果蝴蝶姑娘不出来,全村人都别想活!为了拯救全村,蝴蝶决定挺身而出,再同妖魔斗智斗勇。宝泉看到妻子大义凛然,既心疼又不忍,决心同妻子一起,与妖魔战斗到底。

正当小两口商量好准备迎敌而上时,只见蓝蓝的天上飞来了一队白色的天鹅。天鹅落到了村里的满山遍野、巷道院落,见蝎子就吃,吃不了的就叨死。这队吃饱了,那队又来了,队伍接连不断,村庄里成了雪白的世界。蝎子们吓得到处乱窜,只恨入地无门。一连几天,数万只蝎子被完全、干净的消灭了。同时,把剩余的死蝎子和其它的害人虫全部禁闭到下方的一条山沟里,使它们永世不得害人。村人们十分感谢天鹅的帮助,纷纷向上天烧香叩拜。小两口看到了这一切,真是又惊又喜,想到这天降祥瑞,镇魔除妖的情景,更是感恩戴德。回到家里,二人亲昵地抱起一对带头的天鹅,拥入洞房,打算好好供养,为全村人永远造福。

这是怎么回事?原来,天上的玉皇大帝正在天界巡游,发现中条山一带有一股阴气浓重,数日不散。便打发几位天使下来查看,天使回去将这里发生的情况做了详细汇报。再一查询,得知曾是天上过去的一只无名小蝎卒, 随出行时违反天规偷偷下到了人间,藏在山洞,劣习未改,经过千年修炼,恶性膨胀,变成了妖精,经常出来害人。玉皇大帝听后不禁大怒,立刻命天鵝队伍下凡为民除害。所以才出现了前面的一幕。同时又派天兵天将赶到马儿崖的魔窟,捉回了蝎精王及其随从,按照天条戒律一一给予了惩治。听说蝴蝶姑娘十分喜欢天鹅,也为了除恶务尽,长远保护一方安宁,便留下了一对天鹅在这里巡视把守。而蝎子深知天鹅的厉害,早就躲得很远,一步也不敢进入这座山

峪了。从此,这里的山头上就永远站着一对矫健的天鹅,目光炯炯的注视着整个山峪。人们又恢复了安居乐业的生活,无忧无虑的建设着自己的可爱家园。不知过了多少年月,这对天鹅忠于职守,一直站在这里,慢慢变成了化石,但还是那样灵气活现。而这条山峪里至今再也没有了害人的蝎子,这个村庄就叫成了“石鹅村”;那条禁闭蝎子和害人虫的山沟,人们就叫“孽障沟”。

蝴蝶和宝泉小两口在村里一直为人热心实在,经常用他们的手艺为四方百姓无私奉献,传播福音,解除病害,接济贫困,留下了许多佳话。多年后他们被玉皇大帝招上了天庭。从那以后,二人曾经结伴采药、打柴、播种、收获的山谷,人们就叫成了“情人谷”;小夫妻藏身的山洞,人们就叫“藏仙洞”;相传,年轻的姑娘小伙只要相约到这里走一走,采上一株合欢草,特别是两朵合欢花,回来后就能成就一对美好的姻缘。新郎宝泉守望蝴蝶姑娘的石岩,人们就称为“望姑台”;站在“望姑台”,就可以看到一湾神秘幽深的黑龙潭、三马凌空腾跃的马儿崖;宝泉在山上喝水的泉子,人们就叫“蝴蝶泉”。站在“蝴蝶泉”边,只要大声呼喊“蝴蝶——”,“蝴蝶——”,一群群花枝招展的蝴蝶就会从身旁的山峪中翩翩而来,欢跃飞舞,时而像一片变幻莫测的天幕,时而又像一道五颜六色的彩虹,非常好看,人们便称这里为“蝴蝶幔”。

特别有趣的是,每逢村里的喜庆日子,一队各式各样的蝴蝶,总要亲昵地围绕在山头那对耸立的石鹅旁,上下翻飞,欢乐嬉戏,有时还一齐落在石鹅身上,就像给石鹅披上了节日的盛装。引得人们争相瞻望,成为这里的一大奇观。

