



学习《讲话》拒绝平庸 潜心创作 打造精品

(上接三版) 湛”是精品佳作三原则之一,也是文艺工作者解决“能力恐慌”问题的重要体现。而实践证明,精湛的技艺来自于厚重的综合积累。习近平在去年文艺工作座谈会上讲话时,一开篇他就以欣赏的目光,如数家珍地拥揽了诸多文学艺术大师的妙篇佳构,仅提到的世界文化巨匠就数十人,其知识渊博为我们树立了榜样。所以,文艺工作者只有不断提高学养、涵养、修养,加强知识储备和文化素养,才能使作品技艺达到炉火纯青的地步。如何积累,笔者以为要通过三条渠道:其一,在广读博览中积累知识。知识储备是文艺创作的前提和基础。而知识积累主要从广读博览中获得。古往今来,凡成功之作,大到四大名著,小到短文微书,无不体现着作者厚重的知识面和素养。如“红楼梦”中所透现的美食学、医药学、管理学、建筑学、社会学、民俗学,都是宽泛的知识积累的结晶。文艺工作者要通过博览群书获得社会的、历史的、地理的、自然的、人文的多学科知识,尤其要提倡学点哲学,学会用辩证的、发展的、相对的眼光审视现实社会和透视历史现象,探知事物的本来面目和本质规律,使自己的知识储备达到一个新的高度。其二,在深入生活中积累阅历。生活和阅历是艺术创作之源。有些作品之所以令人难忘,主要原因

是作家从现实生活出发,真诚的描写了他们对于生活的理解、对生活包括历史生活抱有真诚,与生活保持同步性。我县的实践证明,凡乐于深入生活,积累阅历,努力反映我县人民群众痛苦与欢乐、矛盾与困惑、进取和成功的文艺作品,都受到了广大读者的喜爱。所以反映人民群众丰富斑斓情感和心里的社会生活才是文学的源泉。其三,在写作探索中积累才艺。文学艺术不是生活的复制和知识的重复,而是艺术的再创造。所以,才艺的积累是创作的翅膀,是作品灵动的血液。只有在创作实践中不断探索、不断总结、不断反思、不断完善,才能完成才艺的积累;才艺的积累反过来又使作品不断深化、不断成熟,使镶嵌在社会生活中的文艺作品熠熠生辉,闪烁出厚重与睿智的光芒。

在精品上出成果。何为精品?我个人理解,就县级而言,经国家正式出版和市以上媒体公开发表的作品可视为精品。我县近年文艺创作成果不少,国家正规出版单位出版了一批我县作者创作的长篇小说和短篇小说集、散文集,不少小说、散文、诗歌、楹联、书画作品在市以上媒体发表。但用《讲话》要求衡量,与先进县市相比,我县文艺创作精品率还不算高,发展的潜力还很大。这也是全国文艺创作中存在的普遍性

问题之一。正如习近平在《讲话》中指出的当下文艺创作领域“存在着有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象,存在着抄袭、模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题”。这种整个社会急于求成的心灵疾患和粗制滥造、责任缺失所导致的创作心态浮躁的问题不引起重视和加以解决,就会形成一种普遍的社会风气,形成影响文艺发展的精神羁绊。为此,中央十分重视文艺创作中的精品问题。我县要提高精品率,则要实施“三个一”战略举措:一是树立一种意识,即精品意识。这点我县已引起高度重视,县文联和县作协、县楹联协会、书画研究会等领导都在不同的会议上安排部署了实施精品战略具体措施,全县每一个文艺工作者都要树立精品意识,给自己订下一个目标,向着这个目标不懈努力。二是远离一种心态,即浮躁心态。习近平赞赏曹雪芹创作《红楼梦》时“批阅十载、增删五次”的精神。不要急于求成,创作一个作品,从立意准备、思路准备、素材准备,都要一步一步细心准备,做到准备不充分不动笔。特别要深入生活,从人民群众的火热生活中挖掘素材,从人民群众的实践创造中提炼主题,从人民群众的审美需要中汲取灵感,沉下心来,潜心创作。三是养成一个习惯。即打磨推敲。准备充分后再动笔,初稿拉出后再打磨,反复推敲后再修改,认真修改后再闷笔,即暂放一段时间,回头再修改。有些初稿放一些时间回头看

时,有些可能要大改,有些则需推倒重来。在文艺创作上,不比速度比质量,不比数量比精品。我们要做核心价值观的践行者,良好文化生态的营造者,文艺精品创作的实践者,引领社会风尚的排头兵。

值得欣喜的是,我县近年来在壮大文艺创作队伍、推动文艺精品创作上采取了不少措施,搭建了一个个平台,取得了明显效果。特别是县文联创办的《绛山》刊物面向基层,培养新人,刊登了我县作者创作的大量小说、诗歌、散文、楹联、书画和评论等作品,这些作品直面现实,弘扬真善美,鞭挞假恶丑,塑造了一批鲜明的人物形象,不少作品具有较为厚重的时代感和历史感,受到了读者欢迎,体现了一份刊物的文化担当和价值引领。《涑源风采》副刊《古绛尧风》的面世,更使我们感受到了一股清新的文学精品创作之风。县文联、县作协邀请《河东文学》主编、副主编,为我县文学爱好者举办了一次文学创作专题讲座,反响强烈。我们相信,随着一个个平台的搭建,一项项措施的落地,我县文艺创作领地一定会高峰突起,一批批和着时代的鼓点、社会的热点,反应人民心声的精品佳作会越来越多地奉献给全县人民,并走出县门、市门、省门,走向全国,迎来我县文艺创作又一个硕果满枝的春天。

严自顺

中 条
放 言