

# 荆军武获运城市“老年书画特别贡献奖”

本报讯 日前,运城市老年书画家协会会长专程到我县,向我县老年书画协会会长荆军武颁发了“老年书画特别贡献奖”奖牌,以表彰其对老年书画工作的突出贡献。

原市人大常委会主任荆军武退休后于2011年5月当选为第二届绛县老年书画研究会会长。他满怀激情,脚踏实地,投入这一新的领域。仅仅几年时间,就使绛县老年书画工作有了翻天覆地的变化。他深入基层,排忧解难,使全县10个乡镇很快建起了老年书画研究会分会,会员由原来的40余人

发展为现在的近千人。同时,支持成立了古棚书画院、绛县紫金书画院和绛宝斋文化艺术有限公司等。他先后特邀20余名书画界专家、学者到绛县现场培训15次,对每幅书画作品及其作者进行“面对面”、“一对一”的点评指导、示范及交流活动。尤其注重对后代的培养,每次培训、讲座、笔会等活动,参与的中青年就占了半数。绛县三所高中的美术教师,常常带着一些学生前来听课,甚至出现了耄耋老人带着自己的孙子听课的感人场面。他先后27次组织会员和书画爱好

者的300余副书画作品到各乡(镇)巡展,并与全县的书画爱好者进行了25次笔会联谊活动,仅纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年送书画下乡的惠民活动,即向农民群众、企业、驻绛武警免费赠送书画作品达2000余副。他相继组织各类书画展达10余次,特别是2013年和2014年分别赴运城市和省会太原的“尧王故里 美丽绛县”和“绛县民间书画展”以其规模之宏、声势之大、品位之高引起轰动。他创办并免费发行了绛县老年书画研究会的书画专

刊《绛县老人》,现已发行21期。他与绛县书法协会共同开通了“绛县书画网站”,全方位、多途径地开展书画学习交流和市场开拓活动。在荆军武的积极努力下,绛县成为运城市唯一获“山西省老年书画先进县”称号的县市。

鉴于荆军武在绛县老年书画工作上的卓越成就,运城市老干部局、运城市民政局和运城市老年书画家协会专门授予其“老年书画特别贡献奖”奖牌。

张志善 安鸿广

## 市政府督查组督查我县医疗废物处理情况

本报讯 11月11日,市政府医疗废物处理情况督查组到我县督查工作。县委党校常务副校长、政府办主任王辩明陪同。在听取了县相关负责人的汇报后,督查组一行先后深入县人民医院、红十字会医院和乡镇医疗机构,实地查看医疗废物收集、运送、贮存、处置以及监督管理等工作开展情况。

督查组指出,全县各级医疗卫生机构要充分认识到医疗废物处置的重要性,严格规范管理医疗废物,对医疗废物进行登记,登记内容应当包括医疗废物的来源、种类、重量或者数量、交接时间、处置方法、最终去向以及经办人签名等项目,登记资料至少保存3年,做到人员、制度、设施充分保证,确保医疗废物不

流失、不出现管理漏洞;县卫计和环保部门,要按照职责分工,对医疗卫生机构和医疗废物集中处置单位进行监督检查,对发现的问题按照相关法律法规进行调查处理,对相关责任人员进行责任追究,确保人民群众生命财产安全。

## 县地税局全力开启“对表冲刺”工作模式

本报讯 “全局上下要抓住今年剩余的有效时间,全面开启‘对表冲刺’工作模式,理清思路、只争朝夕,以攻坚克难、务实苦干的高昂斗志,确保年度目标任务务期必成”。近日,绛县地税局卫学军局长在全力冲刺全年目标任务动员推进会上如是说。

“对表冲刺”工作模式即:以重点突出、内容清晰、职责明确的《目标责任制考核表》和《绩效考核表》的落地执行为标,围绕“固强补弱”和“强化总结”两个核心,加强对“两表”进度的跟踪、反馈、情况检查、考核的闭环和“痕迹化”管理;对主要考核指标和重点任务进行“回头看”,重点梳理排查未达序时的工作任务,开展弱项指标攻关,重点剖析弱项指标存在的差距,加强研判,统筹安排、内外协调、上下衔接、全力冲刺,实现弱项指标提升、对标进位争先,确保全年各项目标任务的圆满完成。

柳建平 张建红

## 退休干部马怀俭个人书画展开展

本报讯 11月10日,退休干部、知名书画家马怀俭书画展在县图书馆开展,赢得广泛好评。

现年71岁的马怀俭是原绛县水利局水利工程师。受其兄马怀勤影响,耳濡目染,自幼便喜欢书法、绘画,其篆书又得段体礼、朱培尔二位名家悉心辅导,加上其刻苦用心,因而有着深厚的书法、绘画、篆刻及刻字功底。退休十余年来,马怀俭同志更是把全部精力用在了习研与创作上,特别是在作画实践中发明的新型书画工具——无杆毛笔,还获得了国家知识产权局实用新型发明专利。他积极参与全国各级的书画展、赛活动,书法作品曾获得山西省首届、第二届群众书法大赛新人奖,运城市首届、第二届菊花奖群众书法大赛提名奖;国画作品曾入展山西省第五届花鸟画展,及运城市第二、三届美术作品展。他现为中国老年书画协会、中国楹联学会、山西省书法家协会会员,运城市书法家协会、运城市美术家协会、运城市老年书画家协会、运城市楹联学会会员,绛县老年书画家协会理事,绛县书法家协会顾问。

此次展出的62幅书画、篆刻、刻字作品,只是马怀俭同志历年所创作作品中的一部分,其中书法作品43幅,绘画作品16幅,篆刻作品1幅,刻字2幅。其行楷作品流畅爽朗,洒脱飘逸,笔力深厚;篆书风骨雄强,体势奇逸,力道遒劲;篆刻



追溯古朴,布局生动,和谐一气;绘画作品线条细腻,生动逼真,自然传神。运城市老年书画家协会、绛县老年书画家协会、绛县书法家协会、绛县美术家协会领导莅临展馆致贺

并组织近百名书画爱好者进行了座谈讨论。大家对马怀俭退而不休、老有所为的情怀和孜孜不倦、追求创新的艺术审美与创作取向给予了充分肯定。

张志善 安鸿广

今年从大秋作物收获到晚秋作物收获,玉米价格一路走低,不断下滑,从9月份的每斤0.9元下降到10月份的0.8元,再到11月份的0.77元,与去年同期相比,每斤下降了0.48元至0.23元,受玉米价格的影响,小麦、麸皮、大豆、稻谷也难逃厄运,小麦从国庆前的每斤1.15元至1.2元跌至1.05至1.1元;大豆也从每斤2.41元降到1.92元。农民埋怨说:“俺们种的粮食越来越不值钱了!”

农民种地不仅仅是图的是粮食丰收能卖上个好价钱,还担负着国家的粮食安全生产。无论是播种小麦还是种植玉米,都要经过整地、施底肥、播种、追肥、浇水、除草、喷药等各个工序来完成,小麦、玉米一年两茬作物仅灌溉浇水就达6次之多。水电费的高位运行、大型农业机械作业费用的居高不下、农资价格的水涨船高,大大的加大了农民对粮食生产的投资与投入,如若算上投工,纯粹是赔本买卖,遇上低粮价可谓雪上

加霜。玉米、小麦、水稻三大主粮全线下挫,在往年并不多见,国际低粮价与国内库存积压成为粮价下跌的主要原因,所产生的倾向性问题必须引起各级党委政府的足够重视。

一是种粮投入减少,化肥市场受到冲

击。往年的经验是农业好,肥市兴;粮价高,肥走俏。反之,种植收益大幅下降,农民觉得没必要用高价肥料,更倾向于购买低价肥,甚至少施或不施肥料,导致粮食产量下降,形成恶性循环。

二是种植面积减少,撂荒地增加。往年由于粮价看好,农户除种好自家的口粮田外,还流转别人耕地,或承包一些瘠薄地、河滩地种上粮食;有的农户本来一年只种一料小麦,也回茬复播玉米、豆类作物,使有限的耕地释放更大的作用。粮价连续走低,让农

民接连受到打击,势必影响到农民对耕地的投资,田间管理将会放松,出现土地荒芜现象。三是外出务工大势所趋,“谁来种地”成为课题。农村青壮年劳动力纷纷外出打工,村庄“三留守”人员使得“谁来种地”成为难题,

农村的种地、养老、教育、治安诸多问题叠加一起,愈加突出,应引起足够的重视。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在吉林调研时指出,粮食安全是国家安全的重要基础。他强调指出:任何时候都不能忽视农业、忘记农民、淡漠农村。必须始终坚持强农惠农富农政策不减弱、推进农村全面小康不松劲,在认识的高度、重视的程度、投入的力度上保持好势头。习总书记从战略高度阐述了粮食安全的重要性,令人深思,发人深省。

一、指导农民认识市场,为他们排忧解难。古人云:手中有粮,心中不慌。要教育农民任何时候都不能放松对粮食的生产,做到粮价减面积不减、粮价低投资不能少、粮价跌热情不能跌。发挥政府服务职能,帮助农民销售手中的存粮和余粮。

二、结合各地实际,调整种植结构。引导农民在保障粮食面积的前提下,腾出部分闲散地块种植大葱、大蒜等蔬菜,也可种植谷子、高粱等小杂粮及油菜、蓖麻等油料作物,填补空白点,补市场短板,培育一批专业户、专业村。

三、不折不扣地落实惠农资金,及时兑现种粮直补政策。小麦、玉米直补是国家的一项长期惠农政策,对克扣、截留粮补政策的行为坚决予以查处,决不能打折扣,以保

## 粮价下跌后需注意的几个倾向性问题