

三嫂

绛县中学 1428 班 高晨

蛙声袭过耳边,朱华轻担着凝露,燥热的风吮吸着脸颊上的汗滴,轻曳着衣角,轻拭着肌肤。看着皎洁的月光从屋外昏暗中渗出,揣测着那天上的星星,哪颗可与我一起躲过这寂静夜。

巷口树下,一条条深幽的树痕中,记载或见证着我的童年记忆。

大奶奶又一次让我送巷口树上的枣给刚过门两三个月的三嫂。送去的往往是刚发青的酸枣。有时,我向大娘提及这事,大娘却总是听不见,忙着手里的活。对于三嫂,她又总是笑着往盘里加些糖,让我帮她吃了枣后再回去,我也就恭敬不如从命了,但不知为什么,大奶奶却对她日渐冰冷。

我常与小伙伴在田野间玩耍,清泉溪流间,青穗耸然而立,蝶翩舞蹈般地振翅,一蹦一跳之间,便是无穷的乐趣。

时间流逝总是那么让人不知所措。一切都尽兴后,一位年长的伙伴眼神坚定,“诚恳而真挚”地说:“听说坡地上宋老三的地里是甜瓜,村头村尾就那几亩,走,干点……”大家默默地跟随着。

那是三哥家的一亩三分瓜田,也是三哥唯一的收入。家人劝他不要坐吃瓜田,要出去拼一拼,可三哥偏不,还非要带着三嫂轮番看

守瓜田。于我,本该义正辞严地拒绝或者反对,但旁边人的一句“拿自己家的东西还算偷?”又让我感觉到莫名的“理直气壮”。

山驴子用惊叫呵斥我们的冒昧,而我们则礼尚往来地用石头回应。瓜儿披着瓜叶在田间酣睡,三嫂在看瓜的木棚里小寐。

我们蹑手蹑脚地窜到了木棚后面,这里避开了三嫂的视线。瓜儿一个个翠绿鲜嫩嫩的,看着都让人馋涎欲滴。砰——,也不知是谁无意中踩了一个瓜,发出了声音。本来就心有余悸的我们还以为被三嫂发现了,便更加慌乱起来。这下真是惊着了三嫂。“谁呀?”只听见三嫂迷迷糊糊地问。我们已经仓皇而逃。

“四娃子,快回来,别摔着,慢点,三嫂不怪你。”三嫂已经俯下了腰,喘着大气,我和我的小伙伴们都惊呆了。“同志,革命尚未成功,成败全靠你了。”他们“谦卑”地放下瓜,飞奔而去,我在风中凌乱……

可惜世上没有不透风的墙,妈妈还是知道了。情理之中,自然要发之于外。但当妈妈抡着那胳膊腕粗的笤帚打我那颤栗的腿时,三嫂硬是拉了下来,又挥挥手让我去休息。之后,每每到瓜熟的时候,三嫂又总会给我送些许过来。

村里逢集,三嫂还会带我去买卖东西。一串糖葫芦就让我难以自拔,三嫂也笑我,男孩子要多有点儿出息。三嫂也卖些零碎的手工,小生意也常常被人眷顾。回家时,她又给我买些糖,也会带些零碎的东西给大奶奶。

大奶奶有腿疾,不便走动,三嫂过门后,也常照顾,家中狼藉的庭院也变得爽朗起来。村里人说三哥有福气,娶了个仙子。三嫂于我来说,也是极亲的,不少的“小恩小惠”让我没事就爱往她家跑。

又一年秋日,瓜叶黄了,梨子满园。三嫂泣不成声:“四娃子,叫我一声妈妈。”她低声地哀求道,像在乞求我施舍什么,我却给不了。她从兜中颤抖着拿出了糖塞给我。回过头去,我看到了大奶奶和三哥冰冷的脸。

日后,与三嫂不曾谋面,或许集上的倩影便是她,但每当我想要再去拉拉她的袖角时,我们之间又太远,太远……

转眼间,几年的悠悠岁月已如同手中紧抓的沙,无声无息地流失。然而,沙子流失,可以再抓一把;花儿凋零,可以等到来年春天重绽芳颜;但那一夜,我做梦了,梦见了那天……三嫂紧拥着我时,我叫了一声本该是三嫂的“妈妈”时,泪水不禁流下。

(指导教师 王丽娟)

谁梦想,不曾艰难过,我不再
敢,亦不曾退缩。

——题记

那些梦

人们说,梦想和理想是两个不同的概念,理想是活生生的,是你努力一跳就能够到的,而梦想呢?顾名思义,像梦一样,那么梦幻,那么缥缈,但梦并非是抓不到的,只要我们努力,只要我们有坚定的信念,那梦想,就不会遥不可及,那梦想,就能变成我们掌心最美的童话。可,就算知道希望是有多渺茫,还是想要试一试。因为,那是儿时的信仰;那是最干净最纯真的年代,萌发在心底的嫩芽;那是稚嫩的我们,向苍天许下的最虔诚的愿望……我的梦想是做一个作家,写社会季节,写万物时令,写世间百态,写壮丽山河,写我爱的一切……这是我的梦,我要去完成。

因为我用的是“我要”,而不是“我想”,所以,我相信,我一定能做到。

梦·方向

◇ 横水初中 142 班 孙灏靓

那种爱

哪怕全世界背叛了你,父母也会是你最坚强的后盾,站在你身后,背叛全世界。在我追梦的道路上,我也彷徨过,也失落过,也怀疑过,也松懈过,但我从不曾放弃过。因为,我不惧失败,因为,我知道家人在,因为我知道,还有爱着我的人,在背后支持我。人,因为爱,变得强大,因为被爱,变得无所畏惧。

路的长短,从来不是脚决定的,心的高低,从来不是语言左右的。沉默,是最好的修行,是最短的捷径。

那条路

曾经的你在远方,最好的你在路上。

在追逐梦想的道路上,最重要的,不是你能否走到最后,而是你在这条路上,懂得了什么,知道了什么,蜕变了吗?成长与蜕变,都是同等重要的吧!

许一段时光,默默成长,即使不能满城芬芳,也要努力绽放。

在追逐梦想的路上,根本没有所谓正确的选择,我只不过是要努力奋斗,使当初的选择变得正确而已。所以,请你相信,你,倾尽青春行走的每一条路,都将铺满星光。

有些梦想,别人觉得可畏,我自己看来却很好,希望有一天,你看见年少的我踮着脚尖,帮我一把就好。

我告诉自己,别怕,那些暗地里流过的眼泪,都会开出花来。那些花,开在我追逐梦想的道路上,指引着我的方向。

所有追梦的少年们,努力吧,梦想的舞台,你愿苦其自身,必将掌声雷动。青春从来不是一场徒劳无功的蹉跎,真正的远方都从这里启程,所有掌心的梦话,愿你一路不遗忘。愿我们走过的追梦之路,盛开着满地繁花,愿我们生命中的启明星,永远熠熠发光,指引着梦的方向……

(指导教师 孙小霞)

仰望苍穹,一抹黑影向南掠去,我的思绪像断了线的风筝飘散出去……

那一年夏天,车上的我们随着路的颠簸迎来自一阵眩晕,此时的我,正津津有味地看书——大概这是旅途中唯一消遣或打发无趣时光的方法吧。当第一缕阳光照射到我身上时,一阵花香扑鼻而来,我仿佛闯进了人间仙境一般,这竟让天地都花容失色……

高耸入云的山峰,波光粼粼的湖水,一望无际的碧草,还有像朱自清先生笔下的野花:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,像眼睛,像星星,还眨呀眨的……我向四周望去,不经意的一瞥,看见了破坏美好事物的“罪魁祸首”——一只奄奄一息的燕子,它似乎是带伤坠落,又像被荆棘刺伤,更像小孩子戏耍的结果。

我咬了咬牙,别过头去,于心不忍,刚想伸手,可在那一瞬,有什么东西刺进了我的瞳眸,震撼了我的心灵……

它吃力地挥两翼,想振翅翱翔,但事违人愿。当我觉得自己可笑要转身离开时,它一次又一次地尝试,但始终没有气馁,没有放弃……身体终于和地面拉开了距离,虽然只有一点点,但仿佛已经点燃了生命的希望,意志更加坚定,行动更加努

力,少顷,它竟然飞上了天空……

入夜,清风划过天际,一阵寒意袭来,我不安地望向窗外,抿了抿嘴唇,迈步走了出去,看它还有没有再掉下来,但这时地上的点点光芒吸引了我,忐忑不安的我慢慢靠近,借着微弱的星光,捧在手心才发现是一只浪漫的萤火虫。我把它放进随手带着的木塞玻璃瓶,发出微微光芒,煞是好看!

◇ 城关初中 208 班 聂硕宸

我将它带回去,从未想过这小小的身子里竟然隐藏着如此强大的力量……

一次又一次地撞击木塞,一次又一次地休整,当我以为它不再挣扎的时候,它重蹈覆辙,狠狠地撞了起来,我实在是看下去了,我扳开木塞,它便一股脑儿的冲了出去……

小动物也有大智慧呀!

我的内心错综复杂,我不禁感慨:生命原来是如此地顽强,也许……也许我没有这种智慧,我陷入了沉思……

谁启发了我?是坚持的燕子,还是顽强的萤火虫?

我看到的不是生物,是顽强的生命力,我看到了生命的“影子”,也捕捉到了真正意义上“生命的影子”!

回忆终究是回忆,一声鸟鸣把我拉回了现实…… (指导教师 付薇)



古俾之风 文学副刊

(刊头题字为原山西省作家协会张明旺书记)

第 8 期

绛县作协 主办

春夏秋冬,四季交替。我们走过了生机勃勃的春天,赤日炎炎的盛夏,又来到这充满激情的金秋。

秋天,落叶是最引人注目的焦点。在秋风的吹拂下,从树上飘下了一片片树叶,它们在空中轻盈地起起落落,好似一只只金蝴蝶在翩翩起舞,又好似一只只可爱的小精灵。

有人说,秋天的落叶是悲凉凄惨的,我却不以为然,在我的眼中,秋天的落叶是圣洁而美丽的。

初秋时节,家乡的枫叶红了,那漫山遍野的枫叶形成了一幅别样的景致——一叶小舟在微风中荡漾,那漫山遍野的枫叶在水中倒影的映衬下,显得更加朦胧。忽然一阵微风拂过,火红的枫叶从树上缓缓飘落,依

依不舍地向大树告别,落在了水面上,激起一阵微波荡漾,这赫然是一幅妙到极点的画卷。向远望去,那一个个山丘都被红树、红叶装点得犹如人间仙境,每一处都红得似火,红得精彩,红得奔放,红得自然,红得鲜明,红得令人沉醉。满山的红叶像一幅壮锦,把枫叶的红发挥得那么酣畅淋漓。

我的心都醉了,醉得浑身都在沸腾。啊!枫叶,你向我热烈地诉说着那秋的美丽,秋的灿烂;你向我展示了秋的风采,秋的怒放,秋的胸怀。那火红的枫叶不正是秋之韵吗?我赞美枫叶,更赞美秋天!

(指导教师 郑海燕)

秋之韵

◇ 县直初中 158 班 程奕森