



夏天到冬天,陌生到相识,相识到友情,友情到感恩,这一切都那么的来之不易,这一切又仿佛是上天刻意的安排!一件棉衣暖人心,一盘饺子香北京,推上红溜溜的灯,送上热乎乎的情!

“花灯央视农民春晚审查通过啦!”听到这个消息我无比激动,激动的是我能跳到北京了,激动的是我们能上央视了!

在这个团队里,我时常能感受到家的温暖。老师的严厉指导,队友的精诚团结,后勤的努力配合,这正是一个家字,这正是一个暖字!我爱你们;我尊敬的领导们,我敬爱的老师们,我可爱的队友们!我不会放弃,因为有你;我不会放弃,因为这是我的目标;我不会放弃,因为我还要参加全国群文最高奖;我不会放弃,因为红溜溜的灯,热乎乎的情!

——董少华

我们的北京之行结束了,我们的故事才刚刚开始。列车缓缓启动,思绪翻涌,带我回到了排练的第一天。陌生的环境,陌生的老师,陌生的舞蹈世界;没有毕业,我行不行?没接触过的舞种,学不学的会?实习还要往返学校,时间有没有冲突?一切都是突然的,一切又是最好的安排。在各位领导和老师的悉心照顾下,排练紧张有序进行。我快速适应并融入集体中,认识了这群可爱可敬的兄弟姐妹。暑假每天排练长达12小时,对我们所有人的体力和毅力都是极大的考验。累了我们相互加油,痛了依旧咬牙坚持。时间紧,午休就睡在排练厅地板,冬天没暖气,也阻挡不了我们的热情。我们抱在一起放声大哭,我们围在一起振臂高呼,我们笑,我们闹,我们疯,我们跳,推上花灯闹新春,跳出个花样到北京。我是荣幸的,我荣幸能加入这个团队,感恩生命中遇到的这些人。我们的团队会一直走下去,我们的舞台也会愈加宽广。但我深知,欢笑背后是不懈的坚持,掌声背后是付出的汗水,身上的荣誉有多大,肩上的责任就有多沉。这一路的艰辛也只有当事人最能体会,我们的故事就留给时间去回味吧!

——李建镇

时间如流水一般,排练“红溜溜的灯”已有一年时间。我们的团队来自各个行业,有幼儿园的老师,有在校学生,期间也有演员的去留,不管怎样,我坚持到了现在,参加了这次央视农民春晚的录制。

在这个集体里面,我收获了很多,学到了从很多学校学不到的东西。我感觉我们就是一个大家庭,在这里,我认识到了集体的重要性,认识到了团结才能做好一切!没有做不到的,只有想不到的。

——张娜

对于舞蹈的热爱促使我坚持不懈地为此努力。无论春夏秋冬,每一个跃动的舞步都书写属于自己的人生旅途,而此次赴京演出也注定是这次旅途中辉煌绚烂的一页,令人终生难以忘怀。每一个舞步,每一个旋律,每一次掌声,每一次喝彩,每一个笑容,都值得深深留恋。

走上更大的舞台,让更多的人欣赏到自己的舞步是一名舞者的职业诉求,在春晚的舞台上,辉煌灿烂,闪耀着梦想的光芒!

能够站在这个舞台上,感觉自己是非常幸运的,能够跳舞给更多的人看,对于我来说是一件非常开心的事情。同时,在演出的过程中,我和我的伙伴们一起克服困难,相互鼓励,共同进步,成为一个密不可分的整体。我们演出的成功,离不开每一个人的奋斗与汗水,是大家共同努力的成果,今后我们也会更加团结!当然我也见到了我们团队的幕后工作者,台上台下都是兢兢业业、勤勤恳恳,一直坚守到节目的最后。人们常说台上一分钟,台下十年功,大概这就是最好的例证了。但是当我们在舞台上,听到观众热烈地掌声和欢呼声,一切的辛苦与劳累都抛之脑后,所有的一切都是值得的,这也许就是对我们这些舞蹈工作者最好的馈赠!

春晚舞台的演出是人生旅途中重要的一页,但是人生的故事还在继续,我将更加努力,争取走上更大的舞台,舞动更加美妙的旋律!

——马璇

2016年1月5日,对于我们花灯团队,对于我们绛县人民来说,是个特殊的日子,我们代表着绛县人民,代表山西,来到了首都参加央视农民春晚。对于我们来说,这是一项特殊的荣誉!

这次表演,我们的团队第一次登上这么大的舞台,我们都很激动,也很紧张,我们明白,之前辛苦的排练,辛勤的付出、那些流过的汗水和泪水,等的就是这一天!站在舞台上,大家都即兴奋又紧张,但是都在努力克服紧张不安的情绪,尽全力地把这次演出演好,把酣畅淋漓的完美呈现给大家,让现场及全国的观众朋友感受到我们山西人民、绛县人民、推花灯演员的精彩!

时间虽漫长,也很短暂。转眼间,我们就要启程离开了。时间虽然短暂,但是相信

时间总是这样,不给任何人以任何的考虑,就从身边悄悄溜走,来不及细细品味,留下的,只有回忆。不过,只要我们没有虚度光阴,那么它就会给我们留下最美好的回忆!

在我们花灯队组建之初,我很荣幸的成为了他们中的一员,也是年龄最大的一位。转眼之间,半年多已经过去,在这期间我们从盲目无措,到这次赴京演出,期间我们经历了无数个与黑暗接触的日子,每次和大家一起集训,从体能到意志都得到最大的锻炼。感谢老师们的严格训练!这次赴京演出机会来之不易,激动的心情自是不言而喻。感谢各位领导和老师给我们争取来的机会,让我们每个人互相帮助,共同成长,虽然我们离老师的要求还很远,但是登上国家级舞台,必然成为我们人生的一笔重要财富!

——张强

接到参加舞蹈排练的通知,最初以为像平时那样简单的舞蹈排练,后来才知道是排练一个独具绛县民俗特色的舞蹈《红溜溜的灯》。这个舞蹈讲述了一个温馨温暖的感人故事,整个舞蹈情节都触动着我的心,让我深深地融入其中。

一年的时间一晃而过,想想我们这个团队,从最初互不相识,到最后相处的像兄弟姐妹,每次的排练每次的相聚,大家的心都在一起。在这个团队里,在这个大家庭里,我看到了大家的努力,大家的付出,大家的汗水和大家的泪水,自己也从中感受到了苦辣酸甜……

苦:一年的排练我们不畏酷暑严寒,夏天那么热的天气,大家在排练过程中汗水湿透了一件件衣衫,每天都跳的大汗淋漓,满脸通红。冬天那么冷,冻的大家全身发冷。排练过程中每个

会给我们每位演员留下了难忘的回忆,这也将是我以后人生当中难忘的一段经历!感谢花灯团队的每一位朋友!感谢为我们推花灯付出心血的各级领导,感谢文化馆所有为演出默默付出的工作人员!感谢王老师、赵老师、吴老师为我们精心编排和指点,有你们的支持我们才会有这么成功的演出!

——冷丽娟

时光荏苒,如白驹过隙。不知不觉我们排练演出的日子就要结束了,但整个团队给我的震撼并没有结束。

回顾起这段时间的排练与演出,让我受益匪浅。我们的团队有街舞教师、舞蹈教师、幼儿教师等,不管是他们的生活阅历,还是对舞蹈专业的认知,对于一个刚走出大学校门即将步入社会的我都有很大的帮助。首先,我要感谢绛县文化馆还有编舞老师,给我创造的这次机会,让我加入到这个团队,去参加2016年央视农民春晚的录制。同时也让我真正明白了什么是团队,什么是责任,什么是荣誉,更明白成功要一起分享,失败要一起承担。虽然时间很短,但是,单位领导、队友们对我的照顾无微不至,让我很快地融入这个团队,这次绛县红溜溜的灯参加2016年农民春晚的录制,对绛县,对整个山西省文化产业的发展都有很大意义,对我自身而言,更是让我有了终身难忘的经历。

——王烽皓

人身体都会有多多少少的受伤,磕的身上青一块紫一块,有的生病了也不耽误排练,只是为了不影响整个团队。辣:排练过程中,我们一次次尝试着不同的动作,大家重复的练习,达到身体的极限。每次当我们快要撑不住的时候,大家都会互相加油打气,小伙伴们互相给予鼓励的话语和坚定的眼神,让彼此坚持下去。酸:这次排练我们还认识了可敬可爱的赵浩老师和王秀芳老师。在排练的过程中赵老师对我们要求很高很严,让我们尝试做各种各样的动作,只为了能有一个动作更符合这个舞蹈。有的动作做不到,老师会让我们重复的进行练习,达到身体最大极限,有的时候老师要求的动作和情感,我们怎么都做不到,老师会很生气,我们心里也着急,心里也有过委屈,泪水会不争气的流出,可是当老师当县长一句温

婉的关心时,顿时又觉得全身充满了力量!甜:没有苦、辣、酸,哪有甜?当我们这个团队每一次用心来舞蹈的时候就会感到甜,当我们每一次融入角色为之感动的时候会感到甜,当我们得到大家的认可,赢得一阵阵掌声的时候就会感到甜,当我们听到要去参加“2016年央视农民春晚的录制”这个消息时,心里无比激动,激动我们能跳到北京了,心里感到甜甜甜。所有的一切都是值得的。所有的一切都离不开赵老师和王老师,让我们从中学到了很多很多,感受到了很多很多!

感谢县领导在百忙中每每亲临指导,感谢我的小伙伴们,还有为了我们一直在默默付出的所有文化馆的工作人员!我相信,只要我们齐心协力,共同努力,我们一定会登上更大的舞台!加油!

——王欢欢

参加“红溜溜的灯”对于我来说有很大的突破,不仅仅是对身体的磨练,更是对意志力的考验。我很珍惜一年来排练的过程,有快乐,有艰辛,也有泪水,当然,这一切都是值得的。在这个团队我学到了很多,坚韧、协作、经验、点点滴滴……,我们缺乏的就是这些经验,缺乏的就是这些点点滴滴,结果固然重要,过程更加值得珍惜。

——范凉晶

时光荏苒,光阴如梭,从开始排练转眼间已经过了一个春秋了。回想这一年的点点滴滴,酸甜苦辣,五味陈杂。从一开始的紧张排练到后来的磨合都是非常的辛苦,不过有各位领导和老师的大力支持,我们走过了艰难时刻,迎来了幸福时光。来北京参加央视农民春晚,我觉得非常荣幸和自豪,谢谢你们让我认识了一群可爱的舞者,我们有信心把咱们的传统文化《红溜溜的灯》推出山西走向全国,再次感谢你们给了我这次机会!

——陈三

为期一年的排练,当接到央视邀请我们赴京录制“农民春晚”的通知,那一刻,那份激动喜悦的心情,振奋着每一位演员的心!

还记得我们刚刚排练的时候,大家从各个地方来,彼此都是陌生的,每天的排练很苦很累,赵浩老师给我们设计动作,我们再一个动作去磨合,尤其是双人舞段,更需要很好的配合。虽然我们的排练条件很艰苦,但是大家丝毫没有受影响,赵老师的严格要求,县领导的支持,文化馆老师对我们的殷切照顾,才使得我们有了今天的成就!功夫不负有心人,我们被邀参加“央视农民春晚”。

在这样一个富有正能量的团队里,我真的学到了很多,大家在一起心与心越来越近,从赵老师身上我学到的更多的是坚强、勇敢!作为中国舞蹈界泰斗级的大家,王秀芳老师已经70多岁,仍然手把手引导我们如何去运用眼神表现美,抒发对舞蹈的感情!作为一个舞蹈老师,我个人在专业和对舞蹈的理解感情方面也有了提升,还有各位领导为了我们,付出了很多很多,非常感谢他们!

央视录制是我们迈出去的一小步,接下来,我们将会更加努力,把我们绛县的花灯文化展现在更大的舞台上!大家加油!!

——王笑笑

参加花灯排练这么长时间,我最大的收获就是无论精神面貌还是艺术素养都得到了成长的历练。能够上这么大的舞台实现自己的舞蹈梦想,我觉得这是大家一起努力的结果。排练很苦,但只有坚持才能到达美丽的彼岸!

感谢各位领导给我这么好的机会!也谢谢我身边这么多可爱的小伙伴们,有你们的鼓励帮助,才使我有坚持走下去的毅力;更要感谢我们的赵老师,是你的严厉和爱心让我有了一次次地进步!通过这大半年的紧张排练直到登上央视舞台,让我明白了团队合作的重要性,也不断地鞭策我成长,我爱这个大家庭,更爱这红溜溜的灯!

——杨洋

又真切切的存在着。雷锋说过:“一滴水只有放进大海里才不会永远干涸,一个人只有当他把自己和集体融合在一起的时候才最有力量”,如果没有老师的严格要求,队员们的呐喊助威,各位领导的支持,我们每个人都不会像现在这样。这一路走来有太多的不容易,因为身体疼哭过,因为心里委屈哭过,可就是这样的泪水成就了我们的现在。我可爱的伙伴们,我们要再接再厉,不辜负领导对我们的期望,更不要枉费老师的一片心血!

——靳晓晓

