

在干事创业中彰显作为

——绛县民俗舞蹈《红溜溜的灯》亮相国家级舞台侧记

A 投“三分球” 主动作为肯担当

市委书记王宇燕指出,思想是行动的先导。只有认识正确、认识到位,才能有行动的自觉和主动。回顾绛县花灯的成功之路,可以说“不谋而合”。

花灯又称“灯笼”,是我国传统农业时代的文化产物,兼具生活功能与艺术特色。数千年来,闹花灯这一传统民俗文化活动在晋南地区民间盛行,在绛县郝庄乡、横水镇一带更是历史悠久,极具地域特色。2014年5月,绛县县委、县政府出于对花灯文化价值的深度思考,产生了将这一传统民间艺术搬上舞台的想法。这个创意得到了市文化局局长杨金贵和市群艺馆馆长王玉霞的大力支持,从节目编排到道具使用上给出了具体的指导意见。说干就干,在政府副县长张建波和县文化局、文化馆的精心组织下,经过几个月的辛勤排练,当年8月,在运城市第二届文化“菊花奖”民间艺术暨群文风采大展赛上,绛县花灯舞蹈《闹花灯》夺得金奖第一名。

牛刀小试,初露锋芒。分管文教工作的副县长张建波认为,作为非物质文化遗产,绛县花灯完全可以代表绛县的文化品牌,将绛县乃至运城独特魅力推向全国。听取汇报后,县委书记、县长卫再学——这位对发展文化旅游产业情有独钟的地方党政“一把手”,将打造花灯品牌提高到推动县域竞争力的切入点和突破口、提高到打造绛县县域经济社会无形资产的的高度。

2014年以来,打造花灯精品节目连续两年被写入全县经济工作会议报告,2015年写入绛县十五届五次人代会《政府工作报告》,成为名副其实的重点工程。随着认识的不断加深,绛县花灯冲刺文化部“群星奖”的战略目标逐渐深入人心,显示了投“三分球”的胆识和主动作为的担当。

B 啃“硬骨头” “上下同欲”克艰难

事在人为,关键在干。作为重点项目的花灯工程,需因势而谋、应势而动、顺势而为,需举全县之力啃“硬骨头”、科学施策真抓实干。

“上下同欲者胜”。运城市文化局局长杨金贵、群艺馆馆长王玉霞对绛县花灯工程从一开始就非常关心,经常到排练现场指导并拨付专项经费予以支持。县委书记、县长卫再学,县委副书记、统战部长秦志洲,县人大大主任苏士杰,县政协主席李服役,县委常委、宣传部长闫晓刚,县人大副主任王永华,县政协副主席马建萍等县领导经常深入一线,了解排练进展,提出具体的指导意见,同时在人力、物力、财力上予以充分关照,解决了诸多实际难题。

两年多来,从县纪委到文教系统,从县剧团到乡镇文化站,从转业军人到刚刚毕业的绛县籍学子,先后有40多人参与到花灯舞蹈排练中来。县文化局局长都俊杰、县文化馆馆长陈建立、县政府机关幼儿园园长陈雁等自始至终陪同,各单位对参加花灯舞蹈的演员一路绿灯,为节目排练提供了人力保障。绛县当地的土专家、中信机电公司的工程技术人员也纷纷开动脑筋,对传统花灯不厌其烦地反复进行技术改造,使其在舞台上可旋转流动、可自由升降、可“荷花开屏”,从而具备丰富多彩的现代舞台元素。

排练场地至关重要。绛县眼科医院让出新建成的活动大厅,为节目排练提供场地;绛县中学专门把艺术楼四楼400平方米的排练大厅铺上塑胶……就连为演职人员提供就餐的食堂也是倾力调配营养,尽多花样地做出可口的饭菜。

绛县是个财政小县,花灯工程最大限度做到了节俭办事。基于有限的财力,县政府拨付专款40万元,县文化局从工作经费中拿出15万元,县文化馆更是多方筹措,把有限的节余经费全部投入到花灯工程。

啃“硬骨头”,打攻坚战,全县上下同频共振,奏响了花灯艺术“大合唱”。



C 用“放大镜” 拼在基层多努力

锲而不舍、久久为功,才能积跬步致千里,积小胜为大胜。静心稳神、沉身实做,是绛县花灯脱颖而出一鸣惊人的作风“秘籍”。

立足于深挖资源、推陈出新,2015年以来,县委、县政府精心策划了第三版的花灯舞蹈《红溜溜的灯》,将其民俗形式与“诚信友善”这一社会主义核心价值观相结合,以习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神为指引,努力追求“文以载道”。

在表现形式上,县文化局集思广益,在挖掘整理原有闹花灯艺术表现形式的基础上,大胆创新,把现代元素和地方音乐、民俗舞蹈相互融合,给千年花灯赋予了新寓意,为传统的花灯融入了现代元素。

坚持高起点谋划、高标准定位,才能高质量推进。著名舞蹈家、“黄河派”舞蹈艺术创始人王秀芳、山西省群艺馆副馆长刘宇宇、太原师范学院舞蹈教师赵洁等受邀担任策划编导,确立了适合花灯节目的风格基调;舞蹈音乐制作上,在本地音乐人的基础上,聘请著名音乐人张树岩进行策划制作;在服装设计、道具制作上,也多次聘请名家出点子、出主意。

在工作中,坚持用“放大镜”的标准,对花灯节目精雕细刻全面提升。演员们冬练三九、夏练三伏,克服种种困难进行排练,仅2015年,就坚持集中排练4次,每次20天以上,每天排练时间达到10个小时以上。两年来,副县长张建波、县文化局局长都俊杰、县文化馆馆长陈建立每次排练都尽可能地全程参与、现场督战,两年下来,他们对每个演职人员的个人情况都如数家珍,每当看到演员们身心疲惫,甚至因腿脚受伤仍苦苦坚持不肯轻易下阵,他们的内心波澜难以平息……

好的文艺作品,鼓舞士气、凝聚人心、汇聚力量。精诚所至,绛县花灯舞蹈在省文化厅报送文化部参加第17届中国艺术节全国“群星奖”比赛的作品中名列舞蹈类第一名,并在2016年运城市春节晚会、绛县迎春联欢会上屡次惊艳亮相,为绛县和运城的对外形象都有不少加分,有力地促进了地方经济社会的发展。继1月28日成功举办2016年绛县招商引资项目推介会之后,北方华录集团、陕旅集团等也摩拳擦掌,欲将投资重点选在绛县……

拥抱“古中国”,共建新运城,“文化旅游名市”建设战鼓铿锵,攻苦拔寨时不我待。我们相信,绛县花灯定会走的更远!