

凡星亦可闪耀

◇ 绛县二中 74班 陈慧 辅导教师 张作燕

马克·吐温有一句名言:“人的思想是了不起的,只要专注于某一项事业,就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。”在这个蔚蓝色的地球上,就像海洋中的水滴,就像戈壁滩上的沙粒,我们——这世界上的绝大多数人都是平平凡凡的。这些平凡的个体,站立在平凡的岗位上,做着平凡的工作,但是能像老王那样实现从职高生到焊接大师完美蜕变的人却少之又少,因为这种成功需要的是他对事业极致的专注。老王是社会中最平凡不过一粒沙子,他的出身曾被人看不起,他的学历曾受人鄙弃,他的工作曾被人无视。但他毫不在意,更不会为此而放弃自己,而是静下心来认真完成焊接工作。全身心地投入

到他的事业里,把焊接视为艺术创作,在不断地潜心苦练中练就了一手绝活,走出了一条通向焊接大师的“中国工匠”的逆袭之路。正是因为他专注于自己的事业,正是因为他不懈的拼搏,才从一粒平凡的沙子蜕变成闪耀明珠。

“不鸣则已,一鸣惊人。”这句话完美地概括了老王一类人的奋斗历程。人们熟知的是他们的光鲜和成就,却想象不到他们为此付出的努力,也想象不到他们默默无闻时所经历的艰辛。富兰克林有一句话说:“没有任何动物比蚂蚁更勤奋,然而它却最沉默寡言。”如果你因为他的沉默而轻视他,那你就一定会受到千斤重的打击,因为他们不是因即将衰落而沉默,而

是在沉默中积聚能量,达到质变,一瞬间爆发出耀眼光彩。因为沉默,所以专注;因为专注,所以奋起;因为奋起,所以成功。

著名的电视节目主持人汪涵曾说过:“不管是逐渐繁华还是即将枯萎,此时此刻才是我们结结实实的人生。”所以,我们不要假妄于未来,那只会阻挠我们前进的心。我们只需要看着脚下,看着现在,投入到自己的工作或学习中。或许你对现状极不满意,但你只有努力做好目前的事情,专注于自己的工作,学习,才会有改变的可能。

要相信你不是生来平庸,只要专注,你也会绽放光彩;要相信,专注了,凡星亦可闪耀。

不按常规出牌的精彩

◇ 绛县二中 70班 张梦瑶
辅导教师 张海良

田忌赛马的故事,想必大家并不陌生,田忌最后虽赢得了比赛,但后世对其的评价褒贬不一。有人认为田忌和孙臧的做法是对的,因为他们有谋略;有人认为田忌和孙臧的做法是错的,因为他们不守规则。我认同第一类看法,毕竟规则是人创造的。在这强者生存的世道,只有抓住机会才能生活下来,不是吗?一直规规矩矩做事,未必可以活得精彩自在,不按常理出牌可能会有更好的收获。

不按常理出牌,可以更自由快乐。近来热播的《漂亮的李慧珍》应该有不少人已经看过了,剧中由张彬彬饰演的林一木,便是一个不按常理出牌的人。我个人十分喜欢他的性格。林一木是国内知名漫画家,但他十分低调地隐藏着自己的身份,他活泼开朗的性格与同事们相处十分融洽。他喜欢女主,在几次告白未果的尴尬局面下,由自己的调皮开玩笑成功地化解,所有的不开心他都一个人承担,因为他想把最好的一面都留给李慧珍。在永恒杂志面临关门的危险时,他毅然牺牲自己,为永恒杂志赢来重新生存的机会。他就是这么不按常理出牌,这么自由快乐。

不按常理出牌,可以更无忧无虑。遵守规矩,固然是好,所谓的“无规矩不成方圆”,未必是真。大家想没想起那个古灵机怪的曲筱筱呢?没错,她就是欢乐五美之一的王子文。这部剧是去年广受欢迎的《欢乐颂》。曲小姐有个有钱的老爸,她老爸送她去国外进修,却一事无成。不过,筱筱只是看着坏了点,她总是用出人意料的方法帮朋友们解决了不少难题呢!就像安迪遭人暗算,被黑上头条,她都能用最快速的方法,找出幕后黑手,用自己那异于常人的方法,让那人乐意说出事情真相,趁机录音来警告她不能再做类似的事情。当所有人都在为安迪的事情着急时,她已悄悄解决。在我看来,曲筱筱就是因为从来不愿意让自己在规矩面前受委屈,常常做有违常规的事情,才会让自己活得痛快,活得无忧无虑。

不按常理出牌,可以更轻松惬意。守着前人定的规则,做着自己不想做的事,这样的生活真是没有滋味。当为了某件事而打破前人定下的规则,并不能说其违反了规则。人是活的,规则是死的,只要不违法乱纪,又为何不可呢?我们不用拘泥于常态,能打破规则的人,必有其过人之处。一辈子很短,虽说要规规矩矩生活,但在规规矩矩中加上点不规矩,可以让生活更精彩刺激不是吗?这么做可以更轻松惬意不是吗?

生活处处有惊喜,不按常理出牌的人,往后会有他们自己的精彩。

活出个性

◇ 绛县二中文复班 席瑞杰 辅导教师 张志峰

中华名族五千年,英雄辈出,他们或才高八斗,或学富五车,或忠君爱国,或忧国忧民,但他们都有着自己的独立精神,活出自己的个性。

仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。诗仙李白,你有你的风采,你有你的个性,你有着一生传奇。你自小贪玩,后遇老磨磨杵而改过自新,于是奋发图强而妙笔生花,文动天下,终得皇帝赏识。你厌恶黑暗的官场,因高力士脱靴而惨遭流放;你从现实生活中难以获得尊重,便携带美酒放情于山野;你从暮年投军到投江而亡,你不成功的一生却又是成功的一生。你留给世人的不仅有美酒与诗篇,更有傲气与个性。你不肯折腰事权贵,你用一生书写了个性。

我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。你是有着民族情怀的爱国人士谭嗣同。刀光过处,人头落地,留给人们的是无尽的思索;为自己的理想献身的人算不算英雄呢?“变法总是要流血的,那就从我开始”。于是,你成为了人人敬仰的英雄。你为富国强民的理想而甘愿献身的豪气,为中华民族的复兴而奋斗的志气,变成了你的被后人广为传诵的个性。

久在樊笼里,复得返自然,你淡泊名利,便有了“久在樊笼里”之感,也就有了你“复得返自然”后的“采菊东篱下,悠然见南山。”你就是你,五柳先生陶潜。或许有人说你是世上最无个性之人。是啊,你不恃才傲物,你不放荡不羁,甚至你的作品在当时都得不到众人的承认,这样的一个人,怎么会有人说你有个性呢?但我要说,正是你抛弃尘世与喧嚣,孤身隐逸山林的气概构成了你闪光的个性!试问,在今日又有谁能做到像你一样的淡泊名利,与山为伴,以酒为友呢?你的气节体现出你不入世俗的个性。

千万片叶子绿成了大树,每片叶子又不是重复的,它们不尽相同。在我们这个个性张扬的时代,大多数人所欠缺的大概就是自己的个性吧!从今日起,效仿古人,活出个性。

义利为辨

◇ 绛县二中文复班 阴伟奇 辅导教师 张志峰

古人云“君子爱财,取之有道。”明言义利同源,取之得法而鱼与熊掌不可兼得。然而,世人皆以外界之象为由,以掩己之瑕,反欲求他人以道。反观诸己,唯有明义利之辨,追寻正义与金钱的和谐统一,才能冲破金钱的诱惑,才能散发出正义的灿烂光辉。

能明义利之辨者,古已有之。迂腐的儒生高居庙堂,不识民间疾苦,空谈正义而摒弃利益;卑鄙的小人为金钱所惑,一味追求利益而抛弃正义。然而,学富五车不能满足物质的需要。家财万贯不能填补精神的空虚,唯有明辨义利,才能实现正义与利益的完美融合,才能走向完美高尚的新境界。

昔有陶朱公游历四方,足迹遍布天下,成为一代富豪,却能舍却万贯家财,扶危济困,终成一代豪侠,为世人所敬仰。而晋之石崇盘剥布衣,富甲天下,沉香铺地,龙涎照明,可谓享尽人间极乐。然其树大招风,无尽的财富最终给他埋下无穷的祸患,以致身败名裂,尸骨不存。只

有义利合一,才能避开祸患的悬崖,才能让财富造福于天下;只有明义利之辨,才能让金钱凭借正义的力量,铸造出内心的安逸和物质的富足。

明义利之辨,必先修身正心。颜回居于陋巷之中,箪食瓢饮,亦能自得其乐;梭罗居于湖畔之上,一泓净水,便是心灵充实的源泉;陶潜居于东篱之间,浊酒一杯,便能幻化出无穷的诗意,我们虽居于尘世的樊笼,不能在世外桃源中自得其乐,但亦能修身正心,挣脱尘世的羁绊,安然做都市中的隐者。然而风筝若无绳索的束缚,必将失去自我;野马若无缰绳的羁绊,终会迷失方向,单凭人们的自觉便想走到义利合一的境界,只能是痴人说梦。明定律例,让不义之利无处可图,让义利合一有了制度的保障,方为治世之术。

明义利之辨,非空谈可得之。明辨之道,行于自身。从自己做起,从点滴做起,让义利和谐统一,我们的世界才会变得更加美好。

修己之身以立基,假外之力而奋起

◇ 绛县二中 74班 张盈盈 辅导教师 张作燕

明媚的阳光下,五彩斑斓的蝴蝶在花间翩翩起舞,煞是美丽。在被这些“小精灵”惊艳的时候,你可知道倘若把它们绚丽的翅膀置于显微镜下则会呈现为凹凸不平结构的五色翅膀?聪明的蝴蝶在拥有美丽外形的时候,利用了特殊的微观结构为翅膀“着色”,让它们自己成为昆虫界当之无愧的“第一美人儿”。所以,成功者,修己之身,同样假外之力。

修己之身以立基—君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

宏伟壮观的万里长城;让人称奇的比萨斜塔;架构完美的埃菲尔铁塔;这些闻名世界的建筑,虽风格迥异,但无一不拥有坚实的地基。惟有如此,方可屹立百年,自身若想成功,比先打好地基,踏踏实实,一步一个脚印的向上攀登。《生于忧患,死于安乐》中曾讲到:“天将降大任于斯人

也。必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为。所以动心忍性,曾益其所不能”。我们应以修身为第一步,为将来奠基,自身实力强大的人,才能走得更远。

假外之力而奋起—君子生非异也,善假于物也。

明朝第一才子解缙,因编著成《永乐大典》而千古流名。但在他背后,是千百个人数十年勤勤恳恳的努力,他们为此付出了无数的心血;若无这些默默无闻的人,解缙不可能凭一己之力编成《永乐大典》。我们脚踏实地,但这并不等于死板,学会借助外力,常常锦上添花,事半功倍。就像牛顿说的那样:“成功,就是站在巨人的肩膀上。”

修己之身,为成功奠基;假外之力,为成功大气。二者相辅相成,方能成就破茧之蝶。

