

## 敬畏规则

◇ 绛县二中 69 班 薛雯宇 辅导教师 刘军芳

上一年七月,有一个关于老虎吃人的视频新闻横扫了大家的手机屏幕:一位女性在八达岭野生动物园内,因为跟老公一言不合就下车,瞬间被老虎叨走,她的妈妈去追她,当场殒命,很多人不明白,这真是猛兽区,你有点常识吗?不能下车呀,怎么能违反这样的规则呢?这正是这件事值得深思的地方,因为比老虎更可怕的是人们对规则的漠视。敬畏规则,让你远离惩罚。

敬畏规则,养成习惯。考试作弊,打饭插队,推搡打闹等破坏社会规则的行为,虽然一时获利,但久而久之,就会受到破坏规则的惩罚。当有人靠不守规则获利的时候,更多人会走效仿他,而且大家会把这种形为冠以好听的称呼叫不走寻常路,

仿佛设定规则,就是为了打破规则,逐渐地,社会上形成了一些不良风气。若一开始就遵守规定,形成良好的社会风气,国家才会更有秩序。这个世界上,不守规则的人变成了傻子,守规则的人才是聪明的。

敬畏规则,重视法律。正是因为法律知识短缺,她才会不顾危险,冲出汽车,被老虎叨走。对于这一惨剧,动物园与被老虎咬死的女子双方都有责任。死或伤者的尊重和同情更多的基于一种习俗传统与道德原则。八达岭野生动物园介绍,自驾游的游客入园前都要签订《责任书》,该女子因冲突下车,就严重违反了由法律保障的《责任书》,她不重视法律,法律自然会让她受到惩罚。

敬畏规则,珍爱生命。所有不遵守社会

规则的人,都会受到相应的惩罚。在猛兽区打开车门的女子受到了自然界力量的惩罚;权倾一时的贪官受到了党纪国法的惩罚;就连开车不系安全带的驾驶员,在车祸发生的时候会受惯性的惩罚,而遵守社会规则,首先能让我们避免这种惩罚。敬畏规则,就会减少因意外事故对生命造成的威胁;规则的设定,是符合社会要求的,是让人们在更加舒适、安全的社会中生活。

子曰:“君子本性,在乎敬畏。”人之所以有君子小人之分,全在于君子对规则有敬畏之心,能照章办事,自律于心,绝不心存侥幸。这个世界上没有比规则更加冷冰冰硬梆梆不讲人情的东西了。如果不遵守它,它比比老虎更可怕,但如果当你遵守它,它就是你最坚硬的盔甲,最温暖的外衣。

## 不辜负现在

◇ 绛县二中 69 班 王瑶  
辅导教师 刘军芳

常言道:“浮生常恨欢娱少。”总羡慕他人鲜花着锦,烈火烹油,总垂涎他人的山珍海味,琼楼高阁,殊不知真正的幸福从不依附于物质的浮华,它隐匿于每一个平常的现在。要在坚持和创新中去勇敢的对待现在,对待现在的每一天。

不辜负现在,要坚持不懈。

“一个不画梦只画现实的女人”弗里达·卡罗早年患病且遭遇车祸,在她短暂的人生中一直遭遇着病痛的折磨,但她从未停止过对美的追求。她在绘画事业上矢志不渝的信念造就了她在绘画事业上的成功,她的画作蕴含着“文明人”所不具有的力量和勇气,她说:“我不画梦,我画我的现实”。

被人们称为发明家的爱迪生,在发明灯泡时前后共使用了 2000 多种材料,但都以失败而告终,但他日复一日的坚持,最后还是在自己的努力下发明出来。人生只有一次,为何不拼一把?只有坚持之人才不辜负现在。

不辜负现在,要勇敢追求。

亚里士多德从 17 岁起就跟随其师柏拉图学习,时间长达二十年。对亚里士多德来说,柏拉图既是他崇敬的老师,也是他的挚友,正所谓“良师益友。”然而,在探究真理的道路上,亚里士多德表现出极大的勇气,他不畏强权,不畏传统,毫不掩饰他带有唯物主义色彩的哲学思想与老师的唯物主义所存在的分歧,并毫不留情地批评自己老师的错误。在学习上,我们应勇于质疑老师,质疑学习,唯有勇于质疑的人才能获得最终的成功。

不辜负现在,要敢于创新。

可可·香奈儿是时尚史中的传奇。香奈儿从开女装帽子的店铺起家,凭借非凡的针线技术,独创了简洁/舒适的现代化女装帽子风格,引领了巴黎的时尚潮流。她不是靠继承家产或男人的施舍而变得富有,而是凭着自己独创的才华和辛勤的工作。李时珍,一位游走四方,亲尝百草的医生。为了摸清药物的性状,他走出家门,到山间田野实地对照,辨认药物。他历经艰辛,终于成就了《本草纲目》这部 190 万字的旷世名著。是他对药物独特的创新,才有了他不朽的作为。

不辜负现在,凭借自己坚强的毅力和坚持不懈的勇气,去迎接一个美好的未来。

## 明辨于虚拟 笃行于现实

◇ 绛县二中 文复班 王九薇  
指导教师 张志峰

大数据时代者,人们对虚拟网络的飞速发展早已习以为常,既没有了追捧者的惊叹,也少了讽刺家的唏嘘。如埃纳尔在“指南针”中所写:“我们是两个鸦片吸食者,每个都在自己的云烟中,外界的什么都看不到,孤零零,永远不理解对方。”如今的现状确如此言,我们都在五光十色的霓虹灯中迷了眼。

约翰·多恩曾言:“不要问丧钟为谁而鸣,它就是为你而鸣。”此时此刻,我听见挂在虚拟和现实之间的警钟被敲响,发出“明辨笃行”的重音。

明辨于虚拟世界中的“虚拟”,要求我们审慎思考。因源头难溯,“虚拟”就表现出自身的浮躁来;又因发展迅速,“虚拟”又以老练的姿态循循善诱,将盲从者引入圈套。不久前于微博上看到阿里巴巴集团旗下淘宝新推出的淘守工具“Bug+”的宣传影像。在惊诧于消费者戴上虚拟眼镜后便可穿梭于各类商店的强大功能的同时,不禁哑然失笑,“败家”大概是马云先生的另一种幽默。然而,点开评论,却又欣喜地发现不少理性的言论。

尽管变革日新月异,虚拟产品不断推陈出新,但那又何妨,“智力取消了命运,只要能思考,他就是自主的。”明辨之,慎思之;以敏锐的眼光为剑,以谨慎的头脑为盾,像朱光潜先生所说那样,“不要湮没在十字街头的影子里去。”你也能在结算购物车前及时刹手。

笃行于现实世界中的“现实”,要求我们满怀信念,以传承不泥古,创新不离宗的宗旨坚定立场。现实不是陶渊明笔下的桃花源,亦不是梦想家口中的乌托邦。纵然虚拟世界中的美好触手可及,现实生活中的困苦俯拾皆是,但笃定的初心仍高歌着鲁迅先生在“生命的路”中发生的喟叹:“自然赋予人们的不调和还很多,人们自己萎缩堕落退步的也还很多,然而生命绝不因此回头。”

当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实世界中的“现实”,我不会选择刻意逃避,而是与之倾情相拥,但仍留有余地。抵制革新不会是适应社会变化的唯一变化。就如同蒋方舟的嘲讽,“在我的理解里,抵制的对象应该是强权、欺凌、不公正的待遇和排挤,当我们抵制的是圣诞老人和过于脆弱的自我,那么我抵制‘抵制’本身”。

## 做一只春蚕

◇ 绛县二中 70 班 王晨鸿 辅导教师 张海良

有人曾说:“种子萌发是因为牢记着雨滴敲身的叮嘱,才增加了冒尖的勇气。”正是有了雨水的奉献,才有了种子的萌发,由此可见,奉献对于万物而言,都是非常重要的。

奉献,是一种精神,汉元帝时期,王昭君远嫁匈奴单于,便使汉匈之间维持了 60 年的和平局面。与此同时,她将南方先进的文化技术引入塞外,促进了中原文化向漠北地区的传播,扩大了汉匈两族经济文化的交流,从而进一步消除了汉匈两族之间的隔阂,使中国北方广大地区出现了一片繁荣的局面。在昭君去世后,她永远地留在了塞外,每到深秋时节,北方草木皆枯,唯独昭君墓上仍嫩黄黛绿,青草如茵,被称为青冢。而“青冢”在当今社会已经成为她奉献精神的象征。虽然有着浩瀚的沙漠,但仍然阻挡不了王昭君的步伐,她为了民族间的和睦,不远万里来到漠北,这样的精神令人为之动容。

奉献,是一种品质。在 1897 年时,居里夫人看到亨利·帕克勒尔发现铀具有放射性的报告,产生极大的兴趣。她悉心探索,反复实验,与居里先生密切合作,终于研究出两种新的化学元素。其中有一种就是镭,为了证实镭的存在,居里夫妇在一间破棚屋内从事着艰苦的活动。他们坚持不懈,先后从几十吨铀沥青矿

废渣中提炼镭盐,最终得到 1/10 克纯镭盐,并测定了原子量。但居里夫人最终将它捐赠,帮助治疗癌症患者,她说这镭是属于全人类的,而不是她的。居里夫人终生为人类的幸福献身科学,不计较个人的私利和荣誉,她的这种为科学献身的崇高品质,正是我们应该学习的。

奉献,是一种力量。英俄在克里米亚开战时,出身名门的护士南丁格尔决定奔赴前线,她替伤员清洗、消毒、包扎、按时换药、改善伙食,还经常跪在地上擦洗地板、洗涤衣物。不仅如此,每晚她都要提一盏灯,在长达四公里的巡诊线上,挨个查看病情,关心照顾伤员,长时间的工作量甚至使她掉光了头发。但她依然坚持不懈,因为她的努力,伤员的死亡率从 60% 降到 30%,直到英俄停战,当最后一位伤员离开战地时,她才回到了家园,之后她将英国人民为了奖励她募捐的 5 万英镑全部拿去,创办了世界上第一所护士学校,她著书立说,为现代护理学做出了贡献,南丁格尔奉献出了自己的时间与爱心,虽然做的是些平凡小事,但它的力量改变了全世界。

我们应当学会做一只春蚕,学会奉献。我们每个人虽然渺小,但如果每个人都付出一点点,积少成多,就会让世界变得越来越美好。

## 走进晋国古都——车厢城

◇ 东康中学 325 班 翟舒瑶

正月里来是新春!在这春回大地、万家团圆的美好节日里,我借访亲走友的时机,再一次来到了晋国古都车厢城,参观了这座建于 2000 多年以前的历史遗址,并访谈了我县的著名作家李勇老师,对这座历史古都有了更深刻的理解和认识!

### 《晋国都》石匾

#### 【古都现状】

出绛县县城城南 5 公里,穿过沟壑丛生的黄土高坡,走过枯草蔓延的羊肠小道,一座形如车厢的古城赫然矗立眼前。经过春秋的风雨侵蚀、历朝历代的战争击射,曾经巍峨的城墙已残破不堪:坍塌的垣土高高堆起,毁坏的痕迹历历在目,最高处还有三五丈,较低处约一两丈,凹凸不平,斑驳累累,像一条受伤的巨龙,气喘吁吁地盘旋在中条山腰间的沟畔,俯卧在荒崖上。又像一节锈断了锁链,被人遗弃在野地里。这就

是晋国古都——建于晋献公八年(前 669 年)的车厢城!

车厢城地处绛中脊地域,雄踞中条山东段北面,被深约 30 米的东、西两沟夹峙其间。城南北长约 400 米,东西宽为 50 米,面积约 30 亩。城外的沟内有不竭的水源,形成天然的护城河。城四周依沟建有高厚的城墙,西北角开有隧洞式土门一道,内外上下均为 75 度陡坡。可谓关高城重,固若金汤,一夫守隘,万夫莫开。城东有洼地 2 亩许,俗称“牢固圪”,据说为当时的牢狱。临沟畔筑有 10 平方米的土台一座,台顶平坦,巍然耸立,传系“岗哨台”或“烽火台”。沿土门出城西,是人们取食物和军用物资的必经之地。城北约一里是成年奔流不息的涑水河。城南背依中条山支脉的湫池山,不仅岭高险峻,地势独特,而且风脉优异,景色宜人,给人一种“风吹山带遥如雨,气压云层两重天”之感,以“湫池舒光”成为驰名的绛县十大景之一。其中有一地势斜缓、约五六十亩的开阔

场所,传为屯兵操场。距场百米处,就势筑有一高达百米的防护台,俗称“三堽塔”,并有秘洞直通台顶,居高临下,俯瞰四周,城内外动静一览无遗。湫池山顶峰建有龙王庙。正南 10 余里,直达山西南疆的“咽喉”横岭关。越关南下渡过黄河,则抵春秋周王城洛阳京畿,亦即晋文公受王命平叔带之乱,为护周襄王复位,于晋都举“尊王襄夷”义旗,誓师率命所经之路线。城东、西、北隔沟环围东南城、西南城、裴家城堡三个村庄,三村鼎立,隔沟呼应,为当时外围驻军防地。三村间的桥头旧有一砖砌“镇风门”,门额石镌“晋大夫士蔿故里”。此匾至今尚存。

车厢城自晋献公八年建都,经晋惠公、晋怀公、晋文公、晋襄公、晋灵公、晋成公,至晋景公十五年迁于新田(今侯马),历时 84 年,在《左传》、《方輿纪要》、《史记·晋世家》、《中国地名大辞典》、《元和志》、《地名补注》、《平阳府志》和各朝代的《绛县志》中,均有文字记载。