

不知道什么时候,办公桌临大院朝马路的窗户玻璃上,出现了个绿豆般大小的孔洞。

孔洞着弹点细小规整,出口则呈喇叭状放射。当过兵打过枪的我当然明白,这个孔洞显然是速度飞快的什么弹丸射进造成的弹孔。

于我来说,这个喇叭花状的弹孔什么时候出现的并不重要,重要的或者说要命的是它出现了,实实在在地镶嵌在距我咫尺的办公室窗户玻璃上。

一时间,这个弹孔幻化成了我的影子,狗皮膏药一般紧紧地黏上了我。睁开眼它在眼目前晃动,闭上眼它在脑海里翻飞,走在路上它在脚下忽闪,绝对是须臾不分寸步不离,真真的是让我欲罢不能。

弹从何来,谁能与我有如此深仇大恨,非得对我发射冷枪暗箭?我百思不解。

这个跃然窗上的弹孔,在我的心目中慢慢地扩充着,变得越来越深邃越来越幽暗,不时喷射着强劲的冷风阴气,几乎以阻断去路的霸道倒逼我转身回首,检视从初始地一路走来的自己。

少时,生性顽劣,逗狗撩猫,撵鸡掏鸟,攀崖上房,偷瓜摸桃,糟践稼禾,干了连自己都数不清记不得的祸害自家及乡里的事儿,屁股都被爹娘手中的笤帚疙瘩打成了两瓣(至今都没痊愈,哈哈)。就是那次玩盘锅锅做饭,点柴火引燃了邻居家偏厦,险些酿成火烧连营的大祸,也是邻居大爷、大妈遍寻犄角旮旯把吓傻了的我们从藏身的弃窑里抱送回家的。那句“娃子憨着哩,已经吓唬得不轻了,可不敢再动手啦”,即是已经从心里恕罪饶过啦。

后来,上小学读中学,半大小子们没轻没重的胡打瞎闹,相互间破皮伤肉的流血事件也有过,但大多是无意失手致使,绝非存心为之,且谁都有吃亏沾光的时候,彼此输理认错道歉赔情也就了啦,早已好了伤疤忘了疼,到了现在这把岁数,彼此隔段不见还想得慌,好多人还成了杠杠的死党铁哥。

洞穿我办公室窗户玻璃的指向我的弹丸绝不会是源自家乡穿越几十年漫长时空

飞射进来的。

吞咽着农家粗茶淡饭,咀嚼着父老坚韧厚道,一步步挪动的山里娃子,面对外面的高天阔地,除了触碰新天地大世界的新鲜好奇亢奋,还有早已深深融入骨髓血液的潜藏心底的丝丝缕缕的怯懦容忍宽厚,以及任何力量也无法剔除不能改变的憨直实干倔强。

之后的职场生涯,还真是应验了容忍宽厚实干的高妙和力量。三十多年来先后走过六七个地方(或者说单位),气盛年轻时自是时时处处夹紧了尾巴,主动打压与生俱来的散漫与懒惰,甘当小字辈,每天早到晚退扫

地抹擦打水倒茶,舔着脸多干活学本事。委屈的时候找个僻静处哭一场醉一次吼几声,极力压制自己的个性与脾气,笑脸相迎领导及老同志的永远都是正确的横挑竖拣婆妈唠叨,朝着职场乖孩子好同志的目标迈进。

天生的脾性,比如较真或者说认死理,在有了些资历与阅历的时候,就像不听话的顽皮孩子般总是从安守本分的身體里蹦跳出来滋事祸乱。这个期间,和单位同事文朋酒友左邻右舍言语撞红脸赤耳的事也不少,但因了都不是什么大不了的利害恩怨之争,充其量也就擦枪走火,论个高低是非。事后,自己醒悟了也时常后悔得想扇自己几耳光,彼此相见,一笑了事平和如初。

就这样,在职场渐行渐远渐行渐老,一不小心就由初始的乖巧娃中年的一根筋跨到了顶梁柱跌入老黄牛行列。一路走来,职场的规矩与江湖的规则早已把我改变的棱角全无光溜圆润,虽说仍然能够恪守职责致力本分,可也是非本职工作内绝对不动手脚不多言多语,早已过了不惑之年的人还有什么看不明白悟不透亮的事儿,能把该自己干的事应不推不拖不敷衍了事地干了,无愧于还说过得去的工资,不负一起担责扛活的弟

兄们也上地道实诚啦,至于对后来者、庸常者、投机者、投资者居上拥权得势得利,早没了起初那点眼热稀罕不舒服,谁谁谁怎么了与我何干!我认老服从不偷懒不要滑不藏奸谁又能把我如何。

奶奶那句已经飘散在岁月深处许久的口头禅,又倏地聚拢集结从山村飞来,响起在我的耳边心头,“能忍就忍,能饶就饶,能帮就帮,忍自己就是帮自己,帮别人更是帮自己,能忍者身自安,帮人者天地宽”。

听进去的话,读进去的书,你还真不知道什么时候会突然就蹦跳出来,脆生生地敲

打几下你昏晕的脑壳,擦拭一下你迷花的眼睛。年过知天命的我悄然调整了自己为人做事处世的方法,干事上不用管事的扬鞭自奋蹄,不愿因为自己的懈怠差迟抹黑了老同志的形象,与人相处,竭力放低自己,以落伍的老同志自嘲,端着大爷的老脸和学徒的谦卑向与自己娃子般大小的年轻人拜师求教,迫使自己紧追快赶不掉队落伍,对积极上进的鼓劲助推,对求助求援的尽力倾心,对实在看不过眼的人和事,尤其注意有话好好说有理细细讲,把自己的臭脾气坏情绪藏严实包,尽量做到走心近情以情感人以理服人。坚持这样一路走来,不能说自己多么招人喜欢吧,但肯定不至于遭人记恨。

来路漫漫,相遇人事芸芸,悉心翻来捡去,反正没做亏心事,特别是没做欺男霸女、断人财路、阻人上位、误人前程的事。那弹孔不是顽童弹弓打鸟造成即是过往车轮轧路上小石子飞溅形成,应该不是冲我而来。如此想来,心境反而开朗起来,再看到那个弹孔非但不那么刺眼,反而觉得还有欣赏异质另类花卉的奇妙感受,不时还会吟唱句改了词的歌:花儿为什么这样开。这种舒心和欢快的心情持续了没多少

时日就被另一种不适甚至于隐疼取而代之。

这个并不起眼的弹孔就静静地悄悄地驻足于我抬眼就能看见的地方,时时刻刻目不转睛地盯着我,深刻地透视着我的内心世界,严厉地监视着我的一举一动,忠实地记录着我的思想作为。起初,这个貌似针孔摄像机镜头酷似眼镜蛇眼睛般的弹孔,实让我头皮发麻内心心慌,浑身上下不自在,弄得我整个人魂不守舍,心不在焉,倒水杯满水溢还在倒,打着了火还没掏出烟,张开了嘴要说的话却溜了号,迈开了腿但不知道该往哪走,干什么丢三落四,心里一团乱麻,脑子里一盆浆糊。

生而为人可能大多数都是这副德性,在灼热的死盯硬看的监视下很难不乱方寸失本真。真正能够在全覆盖无死角的严厉视频监控环境中做到气闲神定举止自如,没有相当深厚的修为和相当强大的心理定力绝对是不可能的。

这个弹孔与其说是伫立在我眼前的玻璃上还不如说是盘踞在我并不强大的内心世界,只要我一开动脑筋一开始动作,它就开启其所向无不披靡的杀毒灭菌功能,大功率高效率地履职尽责。

我非圣人,时有过错,诱人的提示音总把我拽到不能言说的边缘。

“哥,你好吗……”我环顾左右在凛冽的盯凝下最终告诉她“我爱我的她”,紧赶着拉黑了一个个不应该保存的姓名及号码,流放了一缕缕不着边际的无法见阳光及发妻的杂念私心。

再严实的封堵与蒙蔽怎么能欺自骗心。从此,我办公室的门不再关闭,且对窃窃私语,交头接耳行为举止越来越反感。

而今年逾知天命,我只觉生应有敬畏,活亦有品行,凭心品行拼性做好自己。

吾生有时,造作天观,人难欺天。有一双眼睛自始至终盯着真好,你敢跑偏走邪才怪呢!

因为有了这个弹孔,我还是你们眼中的平头百姓,必将安生如常。

弹孔

◇ 吉安生

年味麻花

◇ 李淑芳

小时候物质匮乏,孩子们逢年过节也没有什么花样的零食。而味道酥软,口味独特的麻花成为绝佳的美食,满足了我小伙伴们肚子里的小馋虫。

进入腊月,母亲便会与邻里的姨们聚在一起铺排张罗着下油锅炸麻花的事。大凡是五、六家搭伙,提前半月开始,今天是张家,明天轮李家,日程编排的紧打紧。白天各家忙自家事,下油锅炸麻花通常会安排在晚饭后进行。主家事先要把食用油加热冷却后,再将油和水慢慢加入面中,反复揉至成面团,待发酵。只有让面醒充分了,炸出的麻花才好吃。这里面的学问还挺多的。虽然面(需劲道的)、油、白矾、盐、苏打水、芝麻都按比列调和,但每家最终炸出的麻花味道却不尽相同,有香酥爽口的、有硬格叭响的、有微甜的、有略咸的,都是掺合着自家的风味。

夜晚,外面寒光月影,屋内热火朝天。案板就放在土炕上,女人们围成一圈,有双腿跪在炕上,身子前弓,一前一后用力揉面的;有双腿盘坐,消停自如,一团面却在灵巧的双手中搓成了粗细均匀的一根细绳,经过甩、对折成两三股,再旋转、合成一根麻花辫。不甚懂事的孩子们夹杂在大人中间叽叽喳喳吵闹着,时有被大人揪住,示范着让其在地上跑腿打杂。灶膛边的油锅旁则是一个干活利落、富有下厨经验的男人负责炸麻花。母亲通常会在灶后的大锅里一边煮肉,灶前的油锅里一边炸

麻花。这时候,婆姨们避开小孩说段子的起哄声,孩子们偶而发出似懂非懂的疑惑声,笑声,吵闹声,下油锅的滋啦声,麻花出锅时飘出来的绵香以及空气中弥漫着煮肉的香,组成了一幅动人的画,奏起了一首欢快的曲。

深夜至十二点,曲终人散。母亲会趁着热油锅,把过年要用的豆腐、红薯、花生米、玛瑙等一一炸好。暗黄的白炽灯下,烟雾缭绕的小屋里,母亲蹲在灶膛前,弯腰前倾,神情来不得半点马虎,不厌其烦地把余下的事——打点妥当。这时,我是插不上手的,我会在旁边陪着母亲,边读着琼瑶阿姨的爱情故事如痴如醉。偶而听得母亲一声低语呼唤,一抬头,母亲早已怜爱地撕下一小块熟肉塞到我的嘴里。嚼着肉香,口角边流着油渍,沐浴着母亲的疼爱,都化为一颗大白兔奶糖甜到我的心底。

第二天,炸好的麻花早早就被母亲用竹篮装好,高高悬挂在屋里前梁上。孩子们想吃的时候,只能眼巴巴瞅着,心里划算着,趁大人不注意,脚下垫只板凳,踮起脚尖,抬起脖子,拉长胳膊,努力地摸到一根,窃喜如获珍宝,迅速地钻在无人的地方,乐滋滋地咬着香酥可口的麻花,好不美意。

随着时光的飞逝和社会的变迁,如今,包容与疼爱我的人已经老了,步入中年的我也担任起养老顾小的角色,承接了母亲的慈心温爱,但工作节奏的加快和日渐负重的生活不知从何时起过年已被我乏味地看作为一种负担和累赘。当我穿梭在种类繁多、外形不一、色泽不同,琳琅满目的食品堆里,一兜箩麻花,一提溜熟肉时,少时那份由纯真、简单和快乐的美好回忆酿成而成的麻花味道,又怎能叫我忘怀呢?

追寻“绿”的时光

◇ 李衍光

这是我心中的绿
在多少个日日夜夜里
她从来都不会有半点褪色
在绿到来之前
她的身躯
会经历凛冽寒风的刺痛之痛
会遭受冰冻雪霜的覆盖之灾
她的灵魂不断地告诫自己
为了春的到来

要忍着,要跪着做人
一天
绽放的腊梅
将她从冰雪中唤醒
从此
她那满腹的苦水
暗流涌动
在北国的春风吹拂下
瞬间活力奔放

平原山川
到处洋溢着她的喜悦
争奇斗艳的花
翩翩起舞的蝶
一起演奏春天的故事
而我
只是山上的一棵树
将铭记你一路的辛劳
欣赏你感人的赞歌!

