

·“两提一创”大家谈·

编者按:党的十八大以来,习总书记多次出席宣传思想文化战线的重要会议并发表重要讲话,把宣传思想文化工作提升到了前所未有的战略高度,也为宣传工作指明了前进方向、提供了根本遵循。但随着互联网和移动新媒体的飞速发展,宣传思想文化工作正面临着有史以来最严峻的考验,以前的老思维、老办法已经无法应对新形势、解决新问题,需要我们进一步探索掌握新形势下宣传思想文化工作的规律。正是基于这样的现状,我县宣传系统根据省市安排部署,自2017年3月初开始,用三个月时间在全县宣传思想文化系统深入开展“提高标准、提升能力、争创一流”大讨论活动。“两提一创”大讨论活动吹响了全县宣传思想文化队伍的集结号,是一次横刀立马、冲锋陷阵的大练兵,也是一块磨练战斗意志、锤炼工作队伍的磨刀石,还是一顿增长知识才干、提高工作能力的营养餐。我县高站位、找定位,把这次活动作为一项重大政治任务来抓,通过“六抓六提”,确保学得真、抓得准、改得实、效果好。活动开展以来,组织开展了专题学习、本领论坛、知识测试、演讲比赛、调查研究等常规工作。特别是在近期,宣传系统各单位就习近平总书记系列重要讲话精神进行了专题学习,通过学习发现问题、找准症结、形成举措,通过学习理清思路、明确目标、找准方向,形成一批高质量的心得体会。在下阶段的工作中我们将再接再厉,真学、真干、力求实效,以更加优异的成绩向全县人民交上一份满意的答卷。

以文铸魂 以艺聚力 助力县域科学发展

——学习习近平总书记系列重要讲话心得

绛县县委常委、宣传部长 解伟龙

文者圣说之理,化者育明之归。文化作为根植于人们内心的一种知识、信仰和普遍认同,深深影响着每个人的思想和行为,在推动经济发展、促进和谐稳定有着基础性的作用。古语道:文者,贯道之器也。如何在基层传播和弘扬传统文化之“道”?我认为,就是要通过每一件艺术作品,润物无声宣传沁透,在每个人心灵深处搞建设、扬正气、立规矩,使广大干部群众重塑价值观。近日,我重温《习近平在文艺工作座谈会上的讲话》,受益匪浅,让我对文艺工作有了更深的认识,对绛县文艺发展有了更清晰的思路。

一、绛县文艺基本情况

笔者所在的绛县,位于山西省南部,是西周时期的邰国故地、后为晋国国都,是尧文化、晋文化的重要发祥地,这里历史悠久,文化底蕴深厚。近年来,绛县大力实施文化强县战略,以家国精神聚力,以传统文化铸魂,以文艺作品呈现,以思想共识引领,创作出一大批图书、舞蹈类文艺精品,特别是在2016年,我县创作的民俗舞蹈《红溜溜的灯》,在央视农民春晚亮相荧屏,编排的环卫工人题材舞蹈《扫街》荣获全国群星奖舞蹈类第一名,新编廉政戏曲《山村母亲》,印刷出版历史题材图书《探花府》,人文丛书《美丽绛县》《绛县典》,文艺图集《故绛热舞》《扫街》《晋国古都摄影集》等,重点文化图书《河东大盐商》《灼情似火》、《晋文公传说》、《绛县道教音乐》、《布扎艺术》也将在今年出版印刷。此外,我县连续五年举办消夏文化周,常年举办书画、摄影等各类比赛,大力开展新闻、影视、书画、文艺、摄影等多门类采风活动,我们出新作出精品,广场文化、群众文化、社区文化、农村文化相得益彰,各

放异彩,极大地丰富了群众的精神文化生活,也通过这一次次、一场场的展示,以艺术感召力无声无息中改变着绛县人民的言行。

二、文艺创作中存在的问题和不足

在取得成绩的同时,我也清醒的意识到,与绛县丰富的文化资源相比,与群众日益增长的文化需求相比,我们做的还远远不够。正如习近平在文艺座谈会上提到的文艺工作中存在的问题,我县均有不同程度地体现。如:缺乏文艺人才,特别是文艺创作人才。近几年,我县的文艺人才老龄化严重,严重匮乏。就我县豫剧团来说,活跃在舞台上的演员大都50岁左右,年轻演员少,挑大梁的演员不多。各乡镇基层文化站因工资、编制等问题,人才队伍青黄不接,优秀的年轻人不多,后继无人,从事创作的人员更是寥寥无几,导致基层作品匮乏,传统文化传承中出现断档情况。缺少绛县特色的精品力作。近年来,我们创作了一些文艺作品,但是有特点的、真正叫好的、留得住的文艺作品还比较匮乏,反映绛县本土特色的作品较少,存在“有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象。有些作品“市场”味道太浓厚,存在低俗化和感官化问题,人民情怀的作品不多。有些作品存在抄袭风,什么流行就创作什么,缺少文化底蕴和文化特色。文艺工作者创新创造环境堪忧。面对多样性文化的发展,文艺从业者被冷落,青年人员不愿在文艺创作上下功夫、费力气,文艺工作者的创作环境堪忧。新媒体创作乏力。对新媒体重视不足,网络、微信等新媒体作品较少,文化传播力和影响力不够。面临这么多现实原因,我县文艺发展还有一段长远的路要走。

三、我县文艺创作的几点思考

面对新形势和新挑战,繁荣我县文艺工作,就要紧紧围绕习近平在文艺座谈会上的讲话精神,百花齐放,百家争鸣,吸进和挖掘人才,筑巢引凤,打造属于绛县的精品力作。

(一)坚持正确导向,服务大局。习近平总书记强调,中国精神是社会主义文艺的灵魂。文艺作品应当以弘扬社会主义核心价值观为主题,高歌社会主旋律,传播社会正能量。绛县文艺创作需要牢牢把握这个主题,摒弃浮躁,在创作上把握方向,抓住格调,多创作向上、向善,具有正能量的文艺作品。要扎根人民,接地气。坚持文艺创作“三贴近”,扎根基层,深入群众,寻找挖掘绛县现实题材、地域文化题材、旅游题材、红色文化等重大革命和历史题材,有的放矢,创作具有绛县特色的文艺作品。要甘坐“艺术”冷板凳。习近平总书记在讲话中指出,凡是传世之作、千古名篇,必然是笃定恒心、倾注心血的作品。文艺成就都是厚积薄发、日积月累的成果,文艺工作者要耐得住寂寞,不断提升自己的学养、涵养、修养,潜心创作,以好的优秀作品赢得群众的喜爱。

(二)加大对文艺工作的扶持力度。县委、县政府要把文艺工作纳入重要议事日程,县财政每年要预算一定的文艺专项经费,用于戏曲、文学、书法、美术、音乐舞蹈等重点文艺作品和重点艺术门类的投入。特别是对文艺方面重点项目要给予经济支持。筹备设立县文艺创作基金,发动社会各界特别是民间资金、企业资金资助或投资文艺创作。

(三)加大人才挖掘、保护和选配。习近平总书记讲话中强调,文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。繁荣文

艺创作,推动文艺创新,必须有优秀的文艺人才为支撑。一方面要通过面向省市公开招聘等形式引进优秀的青年人才,充实文艺工作队伍。一方面充分利用现有人才。对在文艺岗位上的人才,定期选派到文艺院校学习、深造,让他们在创作水平上有一个质的提高。同时,有计划的经常请一些名家到绛县演出和讲学,让本地文艺工作者有机会和名家近距离交流,提高文艺水平。通过多种形式加强文艺工作者的培训和教育。

(四)建立文艺工作激励机制。出台文艺工作奖励制度,建设激励机制。对于在文艺创作、文艺表演等方面取得突出成绩的单位和个人予以表彰奖励,通过激励机制,调动文艺工作者和爱好者的积极性和主动性。同时积极组织开展各类活动和比赛,通过活动和比赛,出精品,出人才。

(五)加强文艺创作阵地建设。加大对文艺刊物和县属各文艺专业协会、县文化馆、县美术馆的支持力度,使其发挥功能、扩大影响,成为培养我县作家、艺术家的摇篮。积极发挥我县文化馆、美术馆等公益性场馆的作用,定期组织邀请专家辅导、讲课,定期组织召开创作研讨会,定期组织文艺创作骨干深入生活、深入群众、深入基层创作采风,为繁荣我县文艺提供必要的、良好的环境。

重温习近平总书记讲话,让我对绛县文艺创作更有信心,在新的一年里,我将牢记文艺工作的历史使命,勇于担当、自觉自信、同心协力,创作出无愧于时代、无愧于人民的精品力作,通过繁荣发展全县文艺事业,为实现“两乡五区”建设作出应有的贡献。



政协委员风采

陈诚选:十载砺风华 诚信铸辉煌



陈诚选,绛县诚信精细化工有限公司董事长,绛县政协第十三届委员会常委。十多年来,他在企业成长和创业中未雨绸缪、自强不息,成为绛县民营企业家中的佼佼者,彰显出一位优秀青年企业家的风采。

1998年毕业于山西师范大学,回绛后,先后在古绛司法所、北京、远征化工公司工作过,在远征化工工作的几年里他敏锐的发现精细化工行业将会是今后发展的方向。

2003年立足于绛县化工行业的基础上,陈诚选创办了绛县精

细化工有限公司。主要产品有苯酚、邻甲酚、间对甲酚、二甲酚等系列产品。公司刚起步,他就树立以诚信为本的发展理念,坚持以诚信办厂的宗旨,正因为如此,他将公司起名为绛县诚信精细化工有限公司。经过多年的艰苦奋斗,公司目前已成为国内酚精致行业的领军者,也是全国酚精制行业协会的发起单位。

在担任绛县第十三届政协委员常委期间,新的责任和担当始终萦绕在陈诚选心上。他在工作之余十分注重学习,不断提高政策理论水平、自身素质和参政

议政能力。他积极参加县政协组织的调研和外出考察等活动,坚持深入调查研究,及时向政府及有关部门反映社情民意,积极建言献策。紧紧围绕县委、县政府的中心工作,密切关注人民群众切身利益热点、焦点、难点问题,认真撰写提案、积极做好大会发言和全会分组讨论发言。

陈诚选个人也多次受到上级部门的表彰和奖励,荣获“最美青年”“道德模范”等称号,公司已连续四年被市工商局授予“守合同、重信用”单位。