



# 絳縣賦

◇姜典齐

夫曰，河东有絳县，中条南座，紫金北望；涑水龙行，峪岭相环。巍峨东门雄傲，华山遥耸；西池塘柳依依，雍漳肥泉。十里南城千载，临汾而筑；北台巨古万顷，岸守新田。鹰旋高岭，葱茏歪头回马；险隘鹿驰，云雾横岭蜿蜒。警蹕悬峙，白虎青龙空壁；肘山腋水，玄灵雀象與堪。瀚莹牛斗笼星野，光被紫微彻域天。絳县福地，当天赐之也！

是以美哉轮焉，美哉奂矣；域以福焉，仪如回矣。穗谷沉实，果菽叠野；雉兔山林，菊灿东篱。伏暑风寻，清享徐徐拂面；霜寒日燥，伴着草草裘衣。可心风雨，云駉柳黛琴瑟；娇整留阴，狗尾牵牛流溪。芦席梦里，人枕周公未远；啼晓庭除，鸡歌洒扫清黎。吧啞烟嘴，不夜膝谈犬吠；酒盏推怀，恍当悄语缠昵。真格人舒地美，雨顺风调；众乐融融，庶黎煦煦。春冉百花姹紫，夏妍熏馥荣枝；秋绚嫣红果硕，冬耐绿影依稀，一番个好惬意！

又绳筒册竹，史水汨汨；传说聚注，往事熙熙。有尧王凭古旧圩，叹晋主三公远去；传金藏大阴檀主，敬扶藜寿老璇玑。棚侯荒韩补周史，孟柯童戏苦相欺；华山求子红黑碗，沸水滚锅泉丽迤。尚南柳秦庙，索命无常魂魄去；行紫峪山间，红浮娇挽香山羞。寻峡谷天巧，履崖猿攀藤萝壁；伤金砖凄痕，石猫空守清水流。典故故事，是非充耳皆瞠目；惜叹流连，怅惘惆舍嗟心愁。顿足时短，该当多品未多品；留去汕汕，今日去得不可得。是以凄舍离依，可奈何矣哉！

自茫茫太始，故郡沧桑；千载穷冥，曠薄欲行。大业鼎山方举，新治晏晏；奕奕流觞笑侃，民黎荣荣。鲜果妍于百道，清林硕硕；玉街摇步琼琚，簪丽从从。疏影伊倚，彩缤纷于五色；流波描佩，衔巢燕于春风。频心掌曲，吟吟韵于千里；键响盘敲，飒飒袖银囊中。柴米油盐酱醋茶，平波也浪；苦辣酸甜咸麻涩，时艰也欢。悲喜怒哀哭笑乐，虽烦也过；赤橙黄绿青蓝紫，有梦则圆！君可为羨之乎？

今舒怀以日月兮，日月经天；当留行于天地兮，天地黄玄。吾心既以赤赤兮，青林着步；初蹒跚于高岭兮，服膺拳拳。吾心系以山水兮，山水相通；祈相通于泽被兮，泽被万千。吾心怀以黎庶兮，事以恭敬；涛恭敬于上苍兮，佑我盛衰！

长天桑下，芳香膏沃华泽远；厚野梓前，旧里花枝游子心。谨以赋颂之矣乎！

## 絳县之“絳”

◇刘莉莉

《春秋左传》之庄公(元年~三十二年)中记载：“二十六年春，晋士蒍为大司空。夏，士蒍城絳，以深其宫。秋，虢人侵晋。冬，虢人又侵晋。”其中的“士蒍城絳，以深其宫”，是指春秋时鲁庄公二十六年，晋献公封卿大夫士蒍为大司空，派其建都城聚，又修筑絳城以国防。“聚”，即县城南5公里南城村，名车廂城。此时起始将此地命为絳，并定絳为晋都。这应是有史以来有关“絳”之命名的最早记载。

依据百度百科所查，“絳县”则是公元前541年晋平公所设，但并无查到确切的记载资料。史书中首见“絳县”一词，应是《春秋左传》之襄公(二十一年~三十一年)中的记载：“……(襄公三十年，公元前543年)三月癸未，晋悼夫人食人之城杞者。絳县人或年长矣，无子，而往与于食。有与……辞以老。与之田，使为君复陶，以为絳县师，而废其舆尉。于是，鲁使者在晋，归……”。这也是我国历史文献中出现的第一个县名，因此絳县被称为“天下第一县”。

至唐朝，李吉甫《元和郡县图志》卷第十二中又载：“絳县，上。西北至州八十里。本汉闻喜县地，後魏孝文帝置南絳县，其地属焉，因县北絳山为名也，属正平郡。恭帝去“南”字，直为絳县”，观此可知，“絳县”一名为魏恭帝改魏孝文帝置“南絳县”为“絳县”，是“因县北絳山为名也”。但距离春秋时期，已经过去一千余年。

后，清乾隆时期《絳县志》更进一步解

释“絳”之寓意：“絳山在县西北二十里，……一名紫金山。草木不生，土色俱赤，且以此取名焉。”

所以絳县之“絳”，究竟是取自辖地紫金山之色，还是取自“因县北絳山为名也”，还需存疑。但在历代各种典籍中，“絳”字意义颇丰，解释也是多种多样的，现摘录如下：

1、《说文解字》【卷十三】【糸部】絳：“大赤也。从糸各聲。古巷切。絳，大红色。字形采用‘糸’作边旁，采用‘各’作声旁。大赤也。大赤者，今俗所谓大红也。上文純赤者，今俗所谓朱红也。朱红淡，大红浓。大红如日出之色。朱红如日中之色。日中真於日出。故天子朱市。諸侯赤市。赤即絳也。从糸。各聲。古巷切。九部”

2、《字源》第1139页：“絳(絳)，见纽、冬部；见纽、絳韵、古巷切。形声字。从糸，各声。“各”之形体演变，参“各”字条。“絳”乃“絳”之简化字。《说文》：“絳，大赤也。”本义是大红色。《子·公孟》：“昔者楚庄王，鲜冠组纓，絳衣博袍，以治其国。”引申指丝织物。《晋书·礼志》“絳二匹，绢二百匹。”(徐在国)”

3、《中华字海》第1318页：“絳(絳)，音匠】①深红色。②姓。絳，“絳”的简化字。”

4、《汉字源流字典》第974页：“絳(絳)，篆(𠄎)，形声字。篆文从糸，各声。隶变后楷书写作絳。如今简化作絳。本义《说文·糸部》：“絳，大赤也。从糸，各声。”本义为深

红色。【演变】本义为①深红色；昔者楚庄王，鲜冠组纓，~衣博袍，以治其国。后也泛指②红色：回视日观以西峰，或得日或否，~皜驳色，而皆若缕。也指③絳草，一种可作染料的植物：江离之属，海苔之类，纶组紫~，食葛香茅。又用作④古地名。故地在今山西省侯马市东北絳县。注意：絳与赤、朱、丹、红在表示红色时的深浅程度差别。上古这几个字在表示红色时，由深到浅依次是絳(深红)、朱(大红)、赤(浅于朱)、丹(浅于赤)、红(浅红)。到中古红与赤已经没有区别。现在汉语里，红成了这类颜色的通称。若要细分，一般是在“红”前加上不同的限制构成复合词，如：朱红、赤红、丹红、絳红等。【组字】如今可单用，一般不作偏旁。不是《说文》部首。现今归入糸部。”

5、《汉字字源》中：“絳，形声字。糸(纟)表意，篆书形体像一束丝，表示染丝或染织品的大红色；各(Jiang)表声，各是降的初文，古代被降服的罪犯穿红色的囚衣，以作区别。形旁简化。本义是深红色。

6、《康熙字典》第924页：“絳，【糸字部】【廣韻】【集韻】【韻會】【正韻】古巷切，音降。【說文】大赤也。【釋名】絳，工也。染之難得色，以得色為工也。【急就篇註】絳，古謂之纁。【左思·吳都賦】綸組紫絳。【註】絳，絳草也。出臨賀郡，可以染。又地名。【左傳·莊二十六年】士蒍城絳。【註】絳，晉所都也，今平陽絳邑縣。又水名。【史記·魏世家】絳水可以灌平陽。【註】絳水，源出絳山。”

7、《汉语大字典》第3619页：“絳，《說文》：“絳，大赤也。从糸，各聲。’jiang《廣韻》古巷切，去絳見。冬部。①大红色。《說文·糸部》：“絳，大赤也。’段玉裁注：“大赤者，今俗所謂大红也。’《廣雅·釋器》：“絳，赤也。’《墨子·公孟》：“昔者楚莊王，鮮冠组纓，絳衣博袍，以治其國。’《文心雕龍·通變》：“夫青生於藍，絳生於蒨。’宋王安石《(題金沙)：“海葉開後數金沙，高架層層吐絳葩。’②絳草，一种可作染料的植物。《文選·左思<吳都賦>：“江離之屬，海苔之類，綸組紫絳。’李善注引劉逵曰：“絳，草也。出

臨賀郡，可以染。’③一种丝织物。《晋营·禮志》：“絳二匹，網二百匹。’④古地名。故地在今山西省侯马市东北絳县。《集韻·絳韻》：“絳，地名。’《國語·晉語二》：“申生許諾，乃祭于曲沃，歸福於絳。’韋昭注：“絳，晉所都也，今平陽絳邑縣。’⑤姓。《廣韻·絳韻》：“絳，姓。’”

综上所述，“絳”在中国传统文化的演变中意义有所变动，但大致有四种解释，一为色彩；二为姓；三为丝织品；四位古地名，而絳县之“絳”则为其四。

另外，历史上与“絳县”有关的诗词也颇多，据不完全统计，共近百首。其中，以“絳县”入诗的有27首，以“絳侯”入诗的有15首，以“絳老”入诗的有29首，以“絳人”入诗的有24首。尤其以南宋刘克庄的居多，总计达14首。如其所作的《己未元日》中的“化弥勒身千百亿，问絳人年七十三”、《最高楼》中的“小於卫武二十岁，大於絳老两三年”、《自和效颦一首》中的“神仙疑是丹丘子，年纪高于絳县人”等等，多是取“絳老”之典。

刘克庄(1187-1269)初名灼，字潜夫，号后村，福建省莆田市人。南宋豪放派诗人、词人、诗论家。著述宏富，今存有《后村先生大全集》，其中有诗5000多首，词200多首，《诗话》4集及许多散文。作品体裁丰富，题材广泛。程章钊《刘克庄年谱》对其行迹有较详细考证，侯体健《刘克庄的文学世界》展现了其文学创作各个方面，探索精微。他一生仕途坎坷，先后五次被罢黜，长期闲赋乡居，对莆田的社会生活、民俗风情有细腻的观察，较深的了解，并将之反映于作品中。它的不少诗词形象生动地描绘了南宋莆田地区的杂剧、百戏，具有很高的艺术价值和史料价值。但刘克庄与絳县有何渊源，为何一而再再而三的以“絳县、絳老、絳侯、絳人”入诗，这是值得深入探寻的，希望小文能起到抛砖引玉的作用，让更多的絳县学人来关注和深入研究有关絳县的人文与历史，为絳县文化事业的蓬勃发展增彩添色。

## 七律三首

◇程蝴蝶

**落雪有感**  
金鸡展翅已逐尘，  
玉犬欢声喜报春。  
柳绿花红新气象，  
莺歌燕舞悦精神。  
国强民富山川绿，  
政惠人和日月新。  
盛世抒怀勤努力，  
疾挥瘦笔颂歌频。

### 团圆

欣闻爱女要回还，  
父母家中眉笑弯。  
超市里边急采购，  
院门胡同望三番。  
精烹细做家常菜，  
大快朵颐相聚欢。  
犹喜琼妃长袖舞，  
更添祥瑞兆丰年。

### 新春寄语

春有百花夏有荷，  
秋深菊蕊斗霜柯。  
水寒山瘦梅魂寂，  
力弱身纤心意托。  
玉骨冰清临大地，  
银装素裹壮山河。  
琼花梅子相牵舞，  
共待春风花满坡。

