

# 我的「本命年」

◇ 乔中岳

属猪的2019己亥年即将迎来“本命年”。

先说说“本命年”。据说本命年向来是较“背”的,凡事总是事与愿违。过年之前,本命年们就开始张罗着怎样在自己身上穿上一件红色衣物,外衣内衣无所谓(还有红裤衩、红袜子、红背心),只要有红色即可驱掉所谓的“晦气”。即使这样做了也免不了“晦气”这个词,在本命年里常常被提及,总是有点阴影存在心里。这不,昨天远在老家的女儿,给我寄来红衣一套,除没红帽子外,基本红色全覆盖。

其实本命年只是一个说辞,关键还是如何去处理和看待每一件发生的或即将发生的事。只要我们的内心不惧怕“本命年”这三个字,又何惧附加的那些东西呢?凡事以静制动,随机应变,也许对你的生活是一种帮助。所以,当你想要在事业上需要变动的时候,最好三思而后行,不能任意妄为,只求

速度而不求质量的做法,是愚昧的做法。

“本命年”里,凡事要多加小心,既要谨慎行事,又要与人为善。荀子有一句名言:“与人善言,暖若锦帛,与人恶言,深于矛戟。”

那天,算命先生说了:属猪的人天生福命。猪从古至今,都是人类生存的依附,也是人们夸耀财富的标志和象征。今年虽是本命年,几经先生测算,这一年里家庭、事业都会好事连连,事业顺畅,财源广进,吉祥平安!

虽说今年一切安好,但是对于我来说,还是心有余悸的。因为,今年不仅是“本命年”的坎,而且,还有一个意想不到的“坎”,那就是“七十三,八十四,阎王不叫自己去”的迷信说法。腊八已过,再有几天时间,我就要跨入七十二周岁了,原以为还能“缓期”一年,谁知道经民间推算:这七十三竟是虚岁(孔子的忌日),我激凌了一下,仿佛有谁把我推到了“阎罗”的门槛……我是1947年的“猪”,听妈妈说:那年我们村共生了九个“小猪仔”(八男一女)。小时候,这群“小猪仔”胖乎乎喜人,憨态可爱,村东村西,跑来窜去,嬉戏打闹,淘气费力,忽聚忽散,“扰乱”邻里。这群“娃”,南沟里捞鱼摸虾,滴水崖下,戏水击花,泰山庙里。“求神拜佛”,左藏石狮,右躲石马,你追我打,俯冲而下……在村里树上掏鸟窝,夹壁摸雀蛋,焚烧大槐树,终生留遗憾!南村求学拜孔孟,行周礼,尊师长,习礼仪,首孝弟,次谨信……倏忽间,这群欢快淘气的小伙伴,健康平安地度过了懵懂欢乐的童年和少年……人各有志。当我们激

情地跨入中年期,那青春时的好梦,仿佛伸手可及,读书深造者、应征入伍者、教书育人者、立志务农者……成家立业各奔东西。从此,我们这群“猪”便走向生活,走向社会,走向那岁月的尖端……一晃又是几度春秋。属猪人在变幻的人生中奔波。蹉跎岁月,看千帆尽过,华年渐逝。我们很少见面,很少聚合……

那是1995乙亥年间,几经通讯联系,我们才相聚村里合影留念,届时四十九岁(除折损一名外,后又添补)。还好,我们基本圆满“故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干,不见旧时童趣在,愿君祈福报平安”。

人生的坎坷如同早春的天气一样无常,村里这群属猪的伙伴,自六十岁至今便折损过半,且大多在本命年,留下来的我们将要面临己亥年的双重考验,闯过人生存亡的关隘那是2007年农历丁亥四月的一个夜晚,我安静地坐在窗边,窗外是闪烁的流萤,好像几千个世纪前的灯笼。整个尘世的轮廓就是这样地浓墨淡彩,辽阔的神州仿佛意犹未尽的离愁别绪……突然,电话里传来老家同龄(岁龄老大)去世的噩耗,让人震惊,让人心颤……又听说在他去世前两个月,岁龄老五的童伴也与世长辞了……别了!永别了!我的兄弟!他们将记忆刻在了悠远的岁月里……人生很多事,总是由不得我们的选择。世事无常且无情,漫漫长途,只能且行且珍重,七十年的穿插,已卷在历史的章页里……定居京城已经十六个年头,丁亥至己亥这一轮猪年,正在接受“生死”的

考验,说得有些严重吧。“生死是生命的轮回”。其实人一生下来就面对死亡,只不过时间的问题。周作人在回忆录中曾说:“世人怕死的原因有三:一、怕死时痛苦;二、舍不得人世间的快乐;三、顾虑家族亲情。”“苦痛比死还可怕”。这是现实的存在。人世间的快乐自然是很可“贪恋”的,但这似乎只有进入老年行列的人,才能感觉到如今生活的快乐平安和幸福。我认为“知足”是一种修养,拥有这种修养的人,遇事冷静,随遇而安,轻利忘益,善于自我调节,自我抚慰!”知足就是我们这代人具有的高贵品质。

离题有点远啦!回鹮还说“本命年”。

己亥钟声将敲响,别为迈“坎”挂心上,民间高手精推算,猪岁福相乐康宁。

猪年运势——

凡事有主张,善良又大方,情感无压抑,平安又健康。

祈祷祝愿:

己亥猪岁阖家欢,吉祥高照国泰安,财源广进通四季,天地同寿春满园。



## 请随手捡起地上的纸片

这个故事当时就烙铁有痕的印在了我的记忆最深处,并且深深影响着我,我一直认为:做人,良好的素养与自身的能力同样重要。所谓的德才兼备,才是指能力、才能,而德的最基本便是良好的素养!

请随手捡起地上的纸片,让文明成为一种习惯!

随手捡起地上的纸片是国人的文明魂!伟大祖国在经历了旧社会的苦难,新中国初期的贫穷,终于伴随着改革开放的春风,才拥有了今天的国富民强好日子,幸福来之不易,我们每个人何其有幸,是幸福的中国国民,活在当下,享受和平与安宁;而我们又该用怎样的自身行动回报祖国与家乡,珍惜幸福与和平呢?我想:最基本力所能及便是提高素养,加强自身精神文明建设;比如:随手捡起地面的纸片烟头……让文明成为一种习惯!

随手捡起地上的纸片是心中圣洁的伊甸园!内心的干净无尘,心中的正能量,在文明与进步中升华自己,让内在的谦和与外在的高雅,充盈自己的灵魂;物质富裕的今天,拥有吐气芬芳的高雅,质本洁来还洁去的人性纯善,每一个人的行为,才能凝聚成城市的文明与高雅!请随手捡起地上的纸片,让每个人都成为文明的行动者、传播者、呼吁者、受益者!

随手捡起地上的纸片是市民的最美!日子好了,生活富裕了,老百姓吃得穿的好,住上了敞亮的大房子,出门开上了小汽车,衣着体面了,菜篮子丰饶了,房子漂亮,汽车代步,出远门高铁舒服又快安全!那,每一个人又该为城市的体面做些什么呢?我陷入了深思……让城市也高雅起来,这是文明的象征,这也是进步的必然;为什么美丽的西子湖畔可以旖旎多情,仅仅是西子湖畔天生丽质吗?非也,每一位市民的良好素养才能维护这份美丽!请随手捡起地上的纸片,让文明与进步成为属于你我他,大家共同的小故事!

随手捡起地上的纸片是愉悦心情的一剂良药!当抬起头来,看到无尘的地面,愉悦之感油然而生,城市主人翁的状态使人倍儿精神;窗明几净的家里,会让人开心舒服,心情愉悦,整洁干净的城市,更让人愉悦,请随手捡起地上的纸片,因为每个人即是文明的践行者,又是文明的受益者。

随手捡起地上的纸片是国人的健康魂!干净卫生是健康的保障,生活环境的卫生,小到家庭,首先做好个人家庭的卫生清洁,保持居住空间的空气流通清新;大到整个社会环境,搞好卫生,从每个人健康的角度来讲,这也是不容忽视的问题,请随手捡起地上的纸片,因为保护环境卫生其实也是在保护着我们每个人的身体健康!

随手捡起地上的纸片更是我们的民族魂!一个小细节彰显民族大情怀,洗净铅华也从容,吹尽狂沙始到金,小细节散发着人性的光辉,

◇ 杨闪洁

干净整洁即是国民的素养,也是民族的名片!请随手捡起地上的纸片,用良好的素养和心态,提升自我的文明程度,扛起国人文明的脊梁!

文明是由来已久的、源远流长的,忆往昔:在东汉时期有个少年郎陈蕃,喜好读书且自诩不凡,但是生活却很懒散,连自己的书房也很少收拾打扫,有一天父亲的朋友薛勤来访,告诉客人父亲暂时不在家,没料到薛勤一边与他寒暄,一边就随意走进了陈蕃的书房;进来后着实吓了一跳,屋里乱七八糟,桌子上书呀、杂物什么的都有,上面满是灰尘,地上到处是垃圾,墙壁上还有不少蜘蛛网,屋里不仅肮脏,连空气也显得污浊。薛勤老先生不禁皱起眉头:“年轻人,怎么弄得这么乱呀,为什么不把屋子打扫干净呢?”陈蕃满不在乎的说:大丈夫活在世上,要干的是轰轰烈烈的大事业,要扫除的是天下一切不平之事,哪里会花心思去清扫小小的一间屋子呢?他说的理直气壮,很有些得意的神情。薛勤老先生摇了摇头,恨铁不成钢的说到:“一屋不扫,何以扫天下?”

即使在今天,薛勤老先生的话依然有着深远的意义,不注重从小事做起的人,很难持之以恒,做成事业,毅力从何而来,本领从何而至?

请随手捡起地上的纸片,让文明成为一种习惯!

文明是永垂不朽的,且看今朝:一路走来,每个人都免不了会携带岁月的尘埃;然人的一生,总该痴狂一次,无论是为一个人,为一份情,为一段旅途或是一个梦想;哪怕是赏一场春花,听一秋落叶,珍藏一份懂得,或是生命中一场得失兼容的邂逅,放逐一份心情,归还灵魂一份洒脱,在历练中成就生命永恒的意义!我始终认为:请随手捡起地上的纸片,是每个人在一生中,对文明无悔的痴狂!

请随手捡起地上的纸片,让文明成为一种习惯;请提升自身素养,让每一个人都成为良好市民,请爱护环境卫生,让家园更加美丽!



很久以前读过这样一则小故事:一家公司招聘高级管理人才,经过数轮角逐,最终有一批幸运儿进入了面试环节,尽管前面的面试者回答的都完美无憾,结果却都铩羽而归;后来一位走进考场后,看到干净的地毯上有个纸团,就弯腰捡了起来,这时主考官发话了,“请打开看看吧,”这位应聘者迟疑的打开后,惊喜交加的发现上面写着“欢迎你到我们公司任职。”

