

·“百惠杯”有奖征文之一·

既然“相濡以沫”，总想知你更多！

◇ 牛新生

也是一次机缘巧合，我无意中关注到她的成长历程。她的名字叫“百惠”，我之所以称它为她，是逐渐发现她是一个充满朝气、充满活力、富有强劲生命力的综合性服务团队。

2020年元旦那天，作为一个新会员的我有幸参加了绛县作协召开的年会。年会在百惠公司绛县总部会议室召开，具体位置在“阳光花园”南门斜对面往南再走上个三五百米的地方。去的路上，我心里还犯着嘀咕：只听说农行对面有个百惠生活广场，什么时候又冒出来个百惠公司绛县总部？

公司建在一片空地上，旁边有三三两两的厂子或库房与她作伴。她既不显得孤单，又正好鹤立鸡群。门前划着许多停车位，停车位上又挤满了车。我好不容易找了一个停车位把车停好，却又被紧挨着的两个大门把我难住了，不知该进哪个门好？北边的那个门正好也没挂门牌，见有人从南边的那个门里进出，我便随着人流走进走，这才发现里面是几排厂房或库房。随后有人给我指向二楼，说是上了二楼是会议室。我这时才想起，我忘了看大门上的牌子了。后来听别人介绍：这里是她的果储库，也是她的总部办公区。我这才明白过来，百惠其实是个有限公司，旗下有诸多门市部，农行对面的那个百惠生活广场是她其中的一个门面。

当时，若把我、作协和她联系起来颇有些风牛马不相及。后来作协的领导澄清了这个问题。我首次被作协认定为会员。作协

不是政协，是社会团体。开年会是借用人家百惠公司绛县总部的会议室，说到底还是用自己的那张老脸蹭的。这样讲起来，还真得应该感谢人家百惠公司的那份慷慨。

我曾用我毕生的那点积蓄，买了一套蜗居房。它不上档次，却从不缺高度，正好矗立在波音大酒店和皇后歌舞厅之间的某个小区。我经常站在楼上遐想——前波音后皇后，有时思绪真的就被它俩给挟持了，没少做歌舞升平的美梦——当然这些地方我从没进去过，它也就自然变成了一个名副其实的梦了。相反，与我朝夕相处、“相濡以沫”的却是波音大酒店身后的那家超市，我每天最少得两三趟地往那里跑。我的生活必需品、食材全是在这家超市买来的。后来又听说这家超市恰恰也是人家百惠家的。她的老总回应得很坚定：“百惠所有的商品，都支持无理由退货，包括买多了的，消费不了的商品。”看来，我大可放心使用她们家的东西了。

百惠的货几乎成了当地商品质量保障的代名词。前几年，我因为头痒、头皮屑的问题，就咨询过单位里那些对化妆品要求比较高的同事，他们就推荐我去绛县百惠生活广场里买某种牌子的洗发水，果然奏效。最近，在星河小学上学的“小雨点”要餐具，我还特地从横水开车到绛县的百惠生活广场给她买了一套。第一次，她放假回家时还把餐具又给带回来了，说是别人的餐具没她的质量好，害怕没了。

我虽不是个吃货，但时常也陪着那些

个吃货们踏遍了绛县城内的每个角落。好伦哥这个地方对我来说并不陌生，多半是看中了那里的就餐环境，满足一下这些个吃货们喜欢吃啥就吃啥的“毛病”。在这里我也是第一次听说，好伦哥也是她旗下的一个门面。

百惠新开了一个回民羊肉馆和一个茶馆，具体在什么位置，我忘了，没记住，以后逮着机会了，一定去体验一下。她老总的话挺有诱惑力：“羊肉馆的羊肉，保障每天都是新鲜羊肉供应。茶馆嘛？若是你们作协的会员来，可以提供免费服务。”

看来作家的那份辛苦还是有人会体谅的，也许是为了作家笔下能写出更好的作品，为绛县的经济腾飞添砖加瓦吧。

百惠早已融入到人们的生活中，包括任何一个生活细节。还记得以前县城广场西南角上的那个小圆楼么？她便诞生于此。十五年的风风雨雨，浇灌下的是她这颗常青树。她，在这里成长，在这里壮大。在这个小圆楼里风生水起，在百惠生活广场扬帆起航，如今又到了她再塑辉煌的时刻——一个服务于大众、多元化的、快速发展的综合性有限公司应运而生。

她的老总我是第一次见，并无交谈，看上去不过四十岁，一个干练的女强人，也是个漂亮女人。如今，“凤还巢”正如火如荼地进行着，没想到她本就是“窝”在巢里的“凤凰”，是涑水河畔冉冉升起的一颗新星。

说她是企业中的一颗新星也好，说她是生命、有活力、有发展前景的企业也

好，真正感动我的是她目前给当地提供的280个工作岗位。这些职工就是她这棵常青树上的叶子，时刻维护着这棵树的成长和繁荣；又像是她这座“大厦”的一扇扇窗口，把她先进的服务理念源源不断地传递出去，再把外面的阳光迎进来。

“百惠杯”文学创作
有奖大赛征稿启事

为繁荣绛县文学创作，县作协与百惠公司决定在2020年开展一次文学创作有奖大赛活动，现将有关事项公告如下：

一、征稿范围：绛县籍人士

二、征文题材：小说、散文、报告文学、诗词曲赋均可。

三、征文字数：3000字以内。

四、征稿时间：即日起至6月底。

五、奖项设置：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖6名。

六、投稿邮箱：375984470@qq.com，所有参赛作品必须注明“有奖参赛”字样。

七、所有参赛作品将在《古俾光风》择优发表，获奖篇目将从所发表作品中评选。

本次有奖大赛所有奖品由绛县百惠有限公司赞助。

其实，自己拿起笔来也是最近几年的事情，有幸找到组织、找到心灵的栖息之地——绛县作协，谁又能说这不是一件可喜可贺的事情呢？

记得那是一个深冬，可是分明清楚，既是深冬春天还会远吗？对，她的确近在咫尺……

那时，我孤独的身影在远方漂泊。感谢孤独，是它没有让我颓废，反而让我的内心逐渐丰盈起来。于是，我孤独的时候就拿起笔来，与自己对话，向自己倾诉。这种感情的宣泄，似乎给内心的焦虑和无所依托找到了出口，也找到了一份久违的释怀。

于是，就有了一些不甚成熟的文字见诸于报端和微信公众平台，也吸引了不少眼球，博得了一些人的青睐。其中，最为关注我的是绛县作协主席王伟栋。

我曾经讶异于王主席是如何找到联系方式的，但终究没有细问。无论伯乐与否，我不敢说自己是千里马；无论知

音与否，我非常明白自己的禀赋，但我深知如果彼此钟情那是没有理由的。

说话不及，寒冬悄然过去。虽然历经风雪冷冷的阴霾也散了，随之心情也亮堂起来。万物复苏，生机盎然。在我跑业务的豫东南大地更加是一片葱绿了。在王主席的亲自安排下，我的文章和大幅全身照片在《古俾光风》的头版头条上赫然刊登，还有刘莉莉老师在百忙之中的精美按语。那时，我们都不相识。当我无比激动地手捧报纸时，油墨的清香、家乡的亲情一并都浮现在眼前、激荡在脑海、留驻在心间……

很快在我漂泊归来时，收到了王主席的盛情邀约：孩子，回家！

这一声召唤让我等待得太久太久，这一声召唤让我心潮澎湃，这一声召唤让我流浪的心不再流浪……如果有家可回，就是最大的幸福；如果有家可回，灵魂就有了归宿；如果有家可回，漂泊天涯也不再孤独……

之后，在一次次绛县作协活动的时候我都会拼尽全力往回奔。时光荏苒，不觉间已过去了三个年头，但我时时难以忘怀的是第一次回到绛县作协的场景。会前要让我做个新人介绍，一声亲切的“李鹏回来啦！”那浓重的绛县方言顿时让我潸然泪下。就让我哭吧，远方的游子终于回来啦；就让我哭吧，有多少无奈和委屈；就让我哭吧，在外打拼时有多少的压抑让我近乎崩溃……曾几何时，泰山压顶不言困倦也不曾低头，不曾流泪。因为，我是绛县

人，我不能给家乡丢脸！今天，在家乡在家人面前我不想再忍了，就让这封藏的泪水给一次酣畅淋漓……

如今，我终于回来了，终于回到母亲温暖的怀抱！如何不热泪盈眶？如何不泪雨倾盆？清楚地记得那时全场一片出奇的宁静，就连掉一根针都能清晰地听到它的声音，这是归于大地撞击后的声音，在这声音之后便是安稳。

回归组织之后，在各位前辈老师们的亲切关怀和鼓励下，我也如鱼得水、文思泉涌，前后已经不知道有多少作品从绛县作协出发一路奔向全国各地，《山西农民报》《运城日报》《运城晚报》《河东文学》《芷江文学》都有文章屡屡刊登。尽管有些作品尚且稚嫩，但自己毕竟张开了翱翔的翅膀，远方依旧可期！我深深地知道，这一切的一切都离不开绛县作协的辛勤培育。梅开几度当思园丁辛苦，芳菲灿烂感恩一方热土！

有幸参加了《作家新干线》的有奖征文获得散文优秀奖，文章编入《锦书纪年》集子；参赛惠畅老粗布有奖征文获得优秀奖，文章编入《走进东开张》一书。虽然得到一点收获，但是清楚地感知到王主席对我的殷殷期望。我知道与各位前辈高手差距很大，但是迎头赶上，永远在路上将是我们每个作协人的唯一选择！

学生时代，老师就谆谆教导我说，你若选择文学就是选择了一条布满荆棘的道路。有一种喜欢叫做心甘情愿，叫做不由自主，叫做无怨无悔。既然选择了文学，我将如痴如醉。

我知道自己尚且匍匐在文学殿堂的阶前，入门仍需努力，但是坚持却是前进的不二法宝。努力心亦坦然，尽管在文学的海洋没有一朵属于自己的浪花，但作为弄潮儿，将要有勇气面对一次次的浮沉。看世态反复，我心依旧。

当飞来华峰更加秀美，当巍巍绛山再披新绿，当母亲涑水碧波荡漾，我们没有理由不讴歌我们的家乡，不书写我们的故土，不讲好我们的故事！面对未来，我们都激情满怀、热泪盈眶，依然年轻。让家乡因了我们更加精彩，也因了绛县的繁荣昌盛，让我们不负韶华勇立潮头！

永远不可辜负，我们都是追梦人！

· 散文 ·
永远不可辜负

· 散文 ·

◇ 李鹏

