

长篇小说《大盐商》序

◇ 刘立新



绛县王伟栋、刘玉栋两位作家,以河东盐池为背景,以一代盐商为原型,创作了长篇小说《大盐商》,为亘古的运城盐湖描绘出一幅波澜壮阔、叱咤风云的历史画卷。小说从清末民初入笔,以时间为经,以事件为纬,以史事为宗,用细腻丰满的笔触,淋漓尽致地再现了河东盐商厚重深远的人文历史和盐湖特有的生产场景,真实客观地塑造了以王凯为代表的一代盐商血肉丰满的人物形

象。其故事惊心动魄,其情节跌宕起伏,其语境朴实明快,加之扣人心弦的人物命运、朴实浓郁的风土乡俗,形成了小说鲜明的艺术特色。这部长篇小说的问世,也填补了用文学形式表现运城盐湖厚重历史的空白。

追溯历史,自人类开天辟地至今,围绕着盐池的争夺和占有,这里便开始上演古中国一幕幕壮丽的大戏。

黄帝战蚩尤胜利后占领了盐湖,从而繁衍了炎黄子孙,开启了中华5000年文明历史。从尧都平阳、舜都安逸,再到舜都蒲坂,都是围绕盐湖所设。春秋战国时期的晋国称霸,同样与控制着盐湖有很大关系。到唐朝,运城盐池被唐代宗李豫封为宝应灵庆池,盐湖之盐被誉为国之大宝,盐池神被封为宝应灵庆公。历史上曾有39个皇帝巡游盐湖,也充分表明了盐湖重要的政治、历史地位。

传说舜帝在盐湖边上弹着五弦琴,吟唱了著名的《南风歌》:南风之熏兮,可以解吾民之愠兮;南风之时兮,可以阜吾民之财兮。”司马迁《史记》云:“舜弹五弦之琴,歌《南风》之诗,乐与天地同意,得万国之欢心,

故天下制也。”这种为民着想、以民忧为己忧的高风亮节流传了千百年,至今仍然熠熠生辉。在盐池神庙内,池神、风神、太阳神平行供奉于三殿,接受人们的祭拜,庇佑着盐湖风调雨顺。这种独特的盐文化思想体系,充分彰显了人与自然和谐相处的传统理念。

盐是社会生活的必需品,更是统治者掌控经济命脉的关键。盐湖所产之盐不但造就了猗顿这样与范蠡齐名的大商人,奠定了晋商的基础,更是历朝历代最重要的经济来源。唐朝时盐税的收入就已经达到了国库收入的1/8。唐朝后期实行盐铁专营后,宋、元、明、清无一不依靠盐湖提供大量的财政收入。宋代所发明的钞印法是现代期货的雏形。钞印法促进了盐商卖盐、运盐的积极性,不但保障了边境的物资供应,同时开拓了盐路,带动了经济发展。

从盐业制造技术看,运城盐湖所采用的垦畦浇晒制盐法比欧洲早1000多年,被英国科学家李斯特称为中国工业文明的活化石。“五步产盐法”(积卤蒸发、过筛调配、储卤、结晶、铲出)这种独特的产盐工艺,大大提高了盐的产量,被列为非物质文化遗产。隋朝时修建的姚暹渠,是防洪水利设施的经典之作,千百年来,一直为保护盐湖发挥着重要作用。

新中国成立以后,运城盐湖继续发挥着

不可替代的作用。20世纪80年代改革开放后,为适应经济发展,运城盐化主动停产食用盐,主要以生产工业用盐——元明粉为主,成为全国最大的无机盐基地,保证了各行各业的需求。90年代,当大量的外资日化企业开始涌入国内市场时,运城盐化南风化工利用盐湖优质的元明粉,生产奇强洗衣粉及系列日化产品,连续多年成为国内日化产品龙头企业,为民族日化行业的发展撑起了一片天。随着我国经济实力的不断增强,满足人民日益增长的对美好生活的需要,成为我们国家新的发展目标。运城盐湖的黑泥、大盐、漂浮水、盐藻等天然康养资源,因其神奇独特的美容健康效果再次被人们关注。随着时间的推移,运城盐湖蕴藏的宝贵财富,将不断造福人类。

愿《大盐商》的出版发行,让世人更多地了解和熟悉运城盐湖,为盐湖的创新发展献计献策,为盐化集团洞开一片新的蓝天。

是为序。

(作者系山西焦煤运城盐化集团有限责任公司董事长、总经理)



·小说·



◇ 宋玉梅

老王是位有权又有钱的人,小别墅门口两个石狮子朝着大街上的路人横眉怒目,只可惜从盖起来几乎无人居住,常年大门紧闭。听说老王在海南、北京都有买的房子,也许是无暇居住。

乡亲们进城偶尔会碰见老王,他基本都是匆匆一瞥,趾高气昂地走过,不肯与平凡得如同砖头瓦块般的村民们说上一句话。他常对儿孙说:“多巴结领导才能升官发财,村里的泥杆子不用理他们,没什么用处。”多年来,老王一家子和村里的老少爷们

互不打交道,谁也不麻烦谁。

一天,老王突然患心梗死了。本来,他死不死的跟大伙也没啥关系,只不过他临死还给孩子留下遗产,绝不去爬火葬场的高烟筒,他要回村里跟爹娘埋一块。老王被装进上万块钱的柏木棺材里,拉进他的小别墅。依照当地风俗,停尸一周,出殡安葬。老王死了也风光无限,各个单位送的花圈一个挨一个。到出殡那天,老王儿子在村里花钱雇请二十个抬棺材的村民,每个人从五十涨到一百再涨到二百。老话说,重金之下必有勇夫,在这却不

好使了,没有一个人愿意去给老王抬棺。儿子的同事、朋友都是有头有脸的体面人,抬棺材这种又脏又累的活,他们躲得远远的,只看笑话。

老王儿子犯了难,只能去求村长老实叔想办法。老实叔对他讲了三句话:“有权有钱不可以忘本,砖头瓦块都有用,做人做官都别张狂,没百姓支持,你狗屁都不是!”老王儿子听红了脸,惭愧得低着头。

老实叔一声招呼,乡亲们抬着老王去了坟莹,没要他一分钱,没抽他一根烟。老王的儿子看着被乡亲们扛

在肩头的棺木,心头五味杂陈……

再以后,老王的儿子回村的次数明显比以前多了,开着轿车不再像以前呼啸而过,顺路的不顺路的都要打个招呼,或者捎你一段。城里大街上偶尔碰到,必然拉着让去家里坐坐,虽然乡亲们都不曾去,但感觉亲近了许多。

前几年,老王的孙子考取了公务员,坚持回村办企业,带领乡亲们走上了共同致富的道路。

天下第一县之歌

◇ 王伟栋

在黄河之东,远古晋国
我寻觅天下第一县精美的传说
涑河水涌动着绛老的智慧三阿岭传颂着尧王的功德
周家庄尘封千年的城池
西吴壁世纪不灭的炉火车厢城
衰落的晋都遗址
太阴寺雕印经藏的香墨
啊,绛县
你把厚重的历史根植于记忆
彰显出古中国宏阔的脉络

在中条之首,太行之末
我俯瞰天下第一县壮美的山河
晋水源浇灌出特色的丰收
紫金垣荡漾着收获的喜悦
樱桃甜汁流金的笑声
山楂园红果异彩的喜悦
大工业撑起财政的命脉
新县城已呈现伟岸的轮廓
啊,绛县
你阔步走进新的时代
引领古绛迎来彩色的生活



古俾之風

文学副刊 第62期 绛县作协主办
编辑: 芳菲 邮箱: 375984470@qq.com

