

·远古探秘·

晋献公墓

晋献公墓位居其子晋文公墓北4里处的南樊镇槐泉村西岭下,长约120米,宽约80米,海拔707米,相对高处70米,其墓形似无柄之木铎,西南高,东北低,当地人名曰“朝廷坟”。传说晋献公薨后,其三儿子夷吾继位,调用近万军民站成一排,从40里外的曲沃太子滩用簸箕端五花土传递至陵墓,一直干了几个月,才堆起巨大的墓冢。

人以功而名,墓以位而显。晋献公墓虽然看似荒凉,却聚集着晋国跌宕起伏的历史风云,诉说着长眠于此的主人叱咤风云的非凡业绩。1962年,其墓被列为山西省第一批文物保护单位,绛县人民政府树立“晋献公墓”文物标志碑,成为标榜晋国中兴时期的重要文物景点。

前人栽树,后人乘凉,如果说,晋文公构筑起称霸中原的金字塔,那么,为其垒起坚实根基的便是晋献公。晋献公,姓姬名诡诸,(前?——651年),公元前677年继父武公位。正当年富力强的晋献公在政局动荡、经济薄弱、军备不足、外交困顿的态势下,开拓进取。首先,聚杀了觊觎君位近族公子,稳定政局;其次,破例起用了士蔿、荀息、毕万、



里克等一批文臣武将,强化治理结构;三是将都城从偏居一隅的曲沃移建到易守难攻的车厢城,巩固政权;四是主动与周边秦、魏

等诸侯强国联姻、修好,优化环境;五是开发盐铁,发展经济,强国富民。在此基础上,扩建上、下二军,发兵攻灭骊戎、耿、霍、魏、虞、

虢等诸侯国,“并国十七,服国三十八”。成语“假道伐虢,唇亡齿寒”就源于消灭虢国的战争中。《史记·晋世家》载:“当此时,晋强,西有河西。与秦接境,涨边翟,东至河内。”成为以晋南为中心,西跨黄河与秦国接境,南到河南三门峡一带,北面到达霍州的一流经济、军事强国。史称献公勃兴。

在执政治国上,晋献公不愧为一把好手。可惜,金无足赤。晋献公在晚年贪图美色,因纳骊姬姐妹为妾。听信骊姬谗言,先逼死太子申生,又设计加害公子重耳和夷吾,使其被迫外逃。骊姬达到了让亲生儿子奚齐篡权夺位的狼子野心。前651年,献公薨,不可避免地出现了宫闱祸起、大臣相残的动荡局面,使刚刚崛起的晋国遭遇空前的劫难。

晋献公虽然晚年暴戾成癖,昏庸误国。但当地善良宽厚的百姓仍然追念他扩疆拓土、强国富民的功绩。每年寒衣节,总有不少百姓到其墓前焚香祭祀。

美丽 尧王故里晋旧都
BEAUTIFUL JIANGXIAN 绛县



·壮美山河·

三县聚宝洮水来



冷口峪位于绛县西南方向,与垣曲、闻喜县接壤,境内有2万多公顷原始森林覆盖,地下蕴藏着丰富的铜矿石。周围山峰耸立,树木茂盛,在每年的雨水季节,会有小股的清水从山涧渗出,形成小溪流入沟底汇成一条小河,这便是洮河。

近年来,有不少企业入驻此地进行铜矿石开采,在掘开地表层后就有清澈透明的泉水涌出,顺着地势融入河道,让这条季节性很强的河流变成一年四季的长流水。因水源出自中条山腹地,经过林木石层过滤涤荡,所以水质纯净,入口甘甜,含矿物质丰富,是理想的天然矿泉水,也是当地百

姓人蓄用水的主要水源。

洮水源头出自冷口峪横岭关烟台谷后面的半山坳,周围茂密的森林植被,丰富的矿物质含量,为现代人们研究中条山历史沿革提供了极其重要的资料,值得进一步探讨。河水流出峪口至宋东村北汇入涑水河,沿途经过乾家沟、东圪塔岭、庞家岭等村庄,被沿途乡亲们亲切地称为母亲河。

短短20公里的洮河,成为涑水河的一条重要分支,横穿绛县、垣曲、闻喜三县,与闻垣高速并列前行,成为动静结合的两条飘带环绕在群山当中,形成了青山叠翠、绿水环绕、人车交融的原生态文化乐园。



·惊世国宝·

南樊石牌坊

南樊石牌坊位于南樊镇西堡村,建于清嘉庆9年(1804)至(1810)之间,这座全部用卯榫石料砌成的石牌坊,据说是仿照北京城内一座石牌坊建造的,且规模比北京那座石牌坊还阔大,因而才产生了“虽说绛县不驰名,南樊赛过北京城”的民谣。石牌坊高12米,宽8.5米,制式宏大,造型奇特,结构精巧,工艺精湛,堪称牌坊中的绝代佳品,为宫廷造办处的工匠所承建。

牌坊整体造型为双面三檐三门状,所谓双面,就是无论站在南面或站在北面看,形制一样;所谓三檐,就是自下而上,由宽到窄,分三层重檐;所谓三门,就是正门两侧,各跨一个八字门。牌坊明楼、次楼均为单檐歇山式屋顶,石刻仿木斗拱,正中竖有由雕龙镶边的长条形石匾。分别题刻有“圣旨”“旌表”字样。

牌坊的中层比上层宽高出1米多,檐下两侧各装有仿木斗拱,两面分雕文门神和武门神像。

下面一层为牌坊的主体部分,坊额上分别阳雕“季兰志徵(美)”“彤管杨休”及人物、花卉、祥兽图案。夹垫板,通柱阳刻着该坊的主题内容“诰封中宪大夫贾凝端之继妻李恭人节孝坊”。

牌坊的下端两侧各开四个八字门,4个八字门的外沿各有1米见方的底座。底座之上有立柱,立柱南北两面各撰一副颂扬李氏贤节的对联,一为:“孝竭龙盘铭至性;清台凤举仰高风”。一为:“苦志宜吟潘岳赋,澄心不愧孟郊诗”。额坊刻有牡丹、荷花、秋菊、冬梅四季花卉,其上方还各镶有一方石匾,匾款内题有“冰霜齐洁”、“松筠比贞”、“柏舟遗范”、“竹扉留芳”字样。

紧靠立柱各有一个1米多高的束腰须弥座,前后左右立有2对石狮子,为彰显雄雌,工匠们还别出心裁的为一雄狮雕有生殖器,其形象夸张,雕工细腻,在雕刻史上实属罕见。

这座牌坊系嘉庆皇帝为“旌表”中宪大夫贾凝端之继妻李恭人而建造的节孝坊。李氏醇厚贤惠,弦续贾公后,相敬如宾,在家中敬老爱幼,与乡邻和睦共处,在官居辅导太子读书的詹事府主簿的丈夫去世后,李氏独居寡守,将其儿子贾钟琳培养成才,使其出任湖北知府,之后,又将孙子贾宗洛培养成才,使其出任山东盐运滨乐分司运同。

石牌坊的东侧还建有石牌楼一座,内存石碑15通,其中题诗碑12通。

