

·远古探秘·

晋文公墓

晋文公墓位于绛县卫庄镇下村南边,是一个周长1500米,高约60米,被葱郁茂密的翠柏所覆盖,形似馒头的巨型墓冢。西依丘陵之滋养,东濒黑河之润泽,上连苍穹之浩瀚,下接热土之厚重。墓冢透射着皇家的威仪与高贵,墓冢正面高耸着5米有余的汉白玉晋文公全身雕像,通体晶莹圣洁,但见晋文公昂首挺胸,苍髯飘逸,饱经沧桑的脸上刻满经天纬地之睿智,释放出纵横天下之雄风,彰显着逐鹿中原之霸气。雕像旁竖有一通清乾隆五十一年(1786)镌刻的“晋文公墓”石碑,冢前还摆放有古代晋文公庙遗存的石祭桌、础石等旧物,给人以肃穆、尊崇之感。



晋文公,姓姬名重耳,(前697—628)晋献公诡诸之次子。博览群书,学识超群,贤名鹊起。20岁时,因受献公宠妃骊姬的陷害,在狐偃、赵衰、先轸、贾佗等人的陪从下,先后到过狄、卫、曹、郑、楚等10多个国家流亡避难,历尽千辛万苦,饱尝世态炎凉。19年后的前636年,62岁的重耳在秦穆公的帮扶下,登上国君之位。在短短8年的执政时间里,以处惊不惊的坚强意志、忍辱负重的执着精神、审时度势的远见卓识、高瞻远瞩的治国方针,创造了我国古代历史上罕见的奇迹,使晋国在众多诸侯国激烈竞争中脱颖而出,成为当时经济最富有、军事最强盛、疆域面积最大的霸主国家,开创了晋国长达160年的辉煌霸权。

作为一代明君,晋文公自然在我国历史上留下了浓墨重彩的一笔。《左传》《元和郡志》《平阳府志》《绛县志》对其陵墓均有记载。明万历年间绛县知县黄维翰赋《谒晋文公庙兼怀恭世子》“七律”赞曰:“晋代山河今代在,今人追念昔人难。闻关十九魂销尽,谋国有疏意未阑;图霸要知殉节重,待烹休作出亡看。挥毫无限伤心事,古墓阴浓泪暗弹。”显示着历代执政者和文人墨客对晋文公的尊崇缅怀之情。晋文公陵墓前原有祭祠,可惜毁于日寇之手。

近年来,绛县县委县政府成立晋文化研究会,出版了长篇小说《晋文公》等多种书籍,以示追念。

美丽 尧王故里晋旧都
BEAUTIFUL JIANGXIAN 绛县



·壮美山河·

续鲁峪



续鲁峪位于县城东北25公里,东西走向,峪长40公里,是绛县六个峪中最长的一条山峪。峪内最深处是有“世外桃源”美誉的南坂、北坂两个自然村,峪外入口南有“拔剑泉”所在地东晋峪村,北有据磨盘山而称雄的续鲁村。峪内有一条发源于沁水杨岔岭的季节河,该河出峪后接纳“拔剑泉”、“玉龙泉”、“海子”、范璧泉等泉水,渐渐壮大,在大郡与大交村之间形成了一汪几十米宽千余米长的水乡泽国,然后与翼城过来的河水相聚,经新绛注入汾水。这条河就是浍河。

续鲁峪山势陡峭,断崖绝壁间常常裸露出大块的岩石。这些岩石饱经风蚀雨蛀,形态怪异,常常能令游人浮想联翩,产生错觉。石门的瓜籽石就因其浑然天成,惟妙惟肖而令人赞不绝口。续鲁峪的树木以松柏为主,即使数九隆冬,峪内上下左右,仍然一片青翠,完全有别于峪外。

续鲁峪是一个有历史的山峪,由于它处在绛县、翼城、沁水三县交界地带,连通运城、临汾、晋城三市,战略地位重要,历来为兵家必争之地。峪口北端的磨盘山是抗

战时期日军据点和解放战争期间绛县军阀、县长陈子文的“绛北办事处”所在地,山上建有多处炮楼、营地、暗道。峪里一带更是我党抗日武装、解放军大部队同蒋、闫、日、匪几股势力反复征战的场所。当时这里发生过几次大的战事,1939年农历四月初,中央第十四军八十三师四九七团在柏林坡、李家坡阻击了曲沃日军一个半师团的进犯。1946年4、5月份,太岳军区野战部队17、20两个团向峪口南北陈子文据点发起进攻,取得了“三晋峪之战”的胜利。第二年4月下旬到5月初,太岳四纵十三旅38、39团在旅长陈康亲自率领下,用时一月,攻占了磨盘山,彻底消灭了盘踞在绛北办事处的陈匪部队,为最终解放绛县打下了基础。新中国建立后的70年代初,为防止苏修核讹诈,我国进行了大规模三线建设,五四一兵工厂选择中条山作为主要厂区,在续鲁峪口北侧的续鲁村,盖起了一座座厂房,修通翼城绛县的铁道,河滩上架起了连接南北的铁路大桥和公路大桥,进峪的盘山小路也拓宽铺油,续鲁峪也因此敞开心怀,融入到现代社会发展的大潮中。



·惊世国宝·

乔寺碑楼

横水镇涑水河畔乔寺村北古道左侧,高耸着一幢巍峨挺拔的碑楼。此碑楼建于清道光17年(1837),是诰授资政大夫(正二品)周祿在后入、亲眷伙友、乡邻为其树立的功德碑楼。

此碑楼坐西面东,分基座、楼体、楼顶三大部分。基座用纯条石筑就,地表以上高1.5米,南北长17米,宽3米。楼体建在基座上,南北两端各回缩2.5米,碑楼面阔12米,宽2.6米,高12米;楼体正面竖立着6根高达5米的正方石柱,石柱上阴刻着3副楹联,将碑楼隔成5个宽窄各异的碑龛,碑龛里树有序言和伙友、儿孙、外甥等亲眷为周祿在树立的7通巨型功德碑。上面龛楣里镶嵌着石雕匾额。匾额上部有一层通体浮雕蟠龙、夔龙、树木、花草等图案的20组砖雕缘环板,上方突出一道砖砌垂花枋体和宫灯式吊头。楼顶为单檐歇山式,砖雕仿木斗拱、檐角高挑,宛若凤凰欲飞。大瓣牡丹正脊,两头鸱吻高昂,中间竖3层楼阁式刹刹,铁制饰件直刺云天。

该碑楼规模宏大,造型奇特,华丽壮观,精美异常。概括起来有5绝:一是工绝:碑楼



座落在涑水河边,地下皆为砂石。其根基究竟有多宽多深?用什么材料筑就?楼体所用

的巨石是怎样从地面搬运上去的?所有这些难解之谜,使人不得不为工匠们高超的建筑

水平而折服。二是艺绝:整个碑楼为砖石结构,外观脊飞檐挑,雕梁画栋,廊转枋绕,构图精妙,线条流畅,栩栩如生,足见其工匠雕刻技艺之高超。三是字绝:碑楼上的3幅石柱楹联端庄凝重、古朴雄健,出自名家之手。7通碑文分别用楷、隶、篆书就,均为周祿在内侄、清道光乙未科(1835)探花,曾任翰林院编修,长沙知府的乔晋芳亲书。其字清奇娟秀,洒脱俊逸,笔力精深,堪称书法之精品。四是文绝:其碑楼石柱上的楹联及首通石碑上的序言均为乔晋芳所撰。其楹联古韵氤氲、工整对仗、高屋建筑,意境深远;其序言典故叠出、博大精深、文采斑斓、意境绝美。五是景绝:碑楼周围河水潺潺,小桥流水,荷花溢彩,果园飘香,翠柳婀娜,一派江南韵致。

据传,周祿在后入、亲眷、乡邻、伙友为其建造功德碑楼时,从北京、洛阳等地雇请了三百多名能工巧匠,用去了3年时间,花费了一斗金砖。经查,该碑楼为我国现存最大的单体纯砖石仿木碑楼。1996年被山西省人民政府公布为省级文物保护单位,2013年3月被国务院公布为全国重点文物保护单位。