

· 绛地撷锦 ·

华北著名中药材集散地



绛县素有“七山二岭一分川”之称。独特的地理气候，孕育了丰富的中药材资源。早在上世纪六十年代，我县就是享誉华北的中药材集散地。

早在1958年，隶属省卫生系统的南樊药物培植场便在我县成立，专门从事药用植物引种栽培，种子种苗优选优育，目前仍占地300多亩，培育植物标本400余种。

据第四次中药材资源普查数据，我县

是野生中药材资源覆盖范围广，面积大的县份之一。主要集中在磨里、卫庄、陈村、冷口等山地区域，主要药材品种包括：连翘、酸枣、五味子、山楂、桃核、黄芩、柴胡、远志、丹参、防风、桔梗、党参、苍术、穿地龙、菖蒲、冬凌草、益母草等。总量达1400余种，常用中药材260多种，在全省乃至全国都占有重要地位。

绛县人工种植中药材历史悠久。随着改革开放和农业结构调整，中药材种植面积不断扩大，并成为绛县的主导产业之一。最盛时期药材种植面积达6万亩（不包括山楂）之多，目前在床面积不低于5万亩，九十年代在退耕还林政策的影响下，人工种植连翘2万多亩。2014年，绛县被国家中医药管理局备案为“北柴胡种子种苗繁育基地”。

储量丰富的野生资源和较大面积人

工种植，让绛县每年都有2万吨左右中药材产出，吸引了诸多药企商前来采购，促使形成了横水、南樊两大中药材交易市场，全县年交易额约2亿元。在第四次中药材资源普查后，国家中医药管理局还在南樊设立“中药资源监测站”，承担区域中的质量检验和技术服务。

与种植同行的绛县中药材加工业也在不断的发展壮大，目前，在工商部门登记涉及中药材的合作社、农场、企业共有300余家。上规模的中药材加工企业有山西丕康药业有限公司、绛县开发区天龙农科贸有限公司、山西圣草中药材有限公司、山西丰圆农业科技有限公司等。

我们县的主要中药产品是：中药饮片、中药提取物、医药中间体、保健食品、中成药等5个系列，已成为哈药集团中药二厂、同仁堂、天津医药、福森药业等知名药企的中药材原料备案产地；另外，黄芩苷、皂素、芦丁及山西丕康药业生产的蛭苓胶囊和癯闭舒，为治疗心脑血管病类的独家产品，已销往全国各地，市场潜力巨大。



· 壮美山河 ·

紫家峪水库

进入紫家峪的二道庙处，一座碧波荡漾的水库出现在面前。这就是绛县紫家峪水库。

紫家峪水库于1966年11月动工兴建，1970年5月蓄水受益，1972年10月竣工，同年对工程进行了复核设计，并进行了大坝坝肩的加固处理。1976年11月至1979年10月在二期加固工程中，将大坝加高3.1米，安装溢洪道闸门7座，同时对左坝头进行了防渗护砌。该水库坝高36.9米，坝顶宽3.0米，坝顶长144米，坝底厚12.1米。总库容172万 m^3 ，有效库容102万 m^3 ，防洪库容50万 m^3 ，死库容5万 m^3 ，目前淤积库容11万 m^3 。流域面积38.6 km^2 ，流域长度9公里，灌溉面积1.6万亩。

人们用目光抚摸库边一片又一片绿色，抚摸那粼粼的水光。感受到山与水、树与草、蓝天与白云的壮阔和柔美。远处，库水宽阔而深远，它闪烁的粼粼水光伸展到遥远的天外。骄阳炫目，远山含黛。一抹抹树影镶嵌在迤迳的库岸上。

紫家峪水库兴建于十年动乱的文革中，当别处都在乌烟瘴气地大搞打砸抢时，绛县人民却顶住极左思潮和造反派的干扰，起早睡晚，加班加点，聚力艰苦奋斗，攻克技术难关，一鼓作气，马到功成，谱写出一曲气壮山河的水利建设战歌，这不能不说是故绛这块干渴土地上的一件奇迹。紫家峪水库永远有绛县人一半的汗水。人们不仅欣赏着这妩媚的库水，更对这自然与劳动的圣迹表示敬畏。都愿意让这碧绿的库水，永久的保留在记忆之中，让它深邃壮阔的库面保留一份隐隐的神秘，然后，慢慢享受它粼粼库水带给人们的安逸。

涑水从紫家峪深处奔流而下，从中条山西北麓的绛县穿过，就好像在少女的颈项挂了一条项链，绛县就显得格外娇艳动人。而今在这涑水源头，又高峡出平湖，有了水的汪洋——紫家峪水库。这更像在项链上又挂了一把金锁。它金光闪闪，披霞流翠，更使绛县增添了几分妩媚。



· 胜景观光 ·

华山晚照

绛县的华山，又称东华山，位于县城东南六公里的中条山上，海拔一千六百多米，峰顶寺庙古朴典雅、气势宏伟，最令游客陶醉的是华山晚照。

夕阳西下，暮色茫茫。华山的情影被笼罩在一脉淡淡的霞光之中。峥嵘的山峰衬托着天空，划出鲜明的轮廓，细细的丝幕柔和地洒落在华山的石塔之上，使它显得更为雄伟高大、绚丽多姿。石狮在夕阳余晖的映照下也显得分外威武。寺院唯一进口处的天桥，倒影在桥下陡峻危立的绝壁上，景色煞是奇妙。

霞光悄悄地落在寺院西南侧的

水池上，给清澈的泉水织上了一缕缕光丝。菩萨庙、娘娘庙、药王庙、财神庙也不失时机地挤入霞光中，呈现出各自的神秘色彩。山坡上的各种树木枝繁叶茂、丫杈交错、莽苍深邃，在薄薄的霞雾和习习的微风中婆娑起舞，炫耀着妩媚多娇的英姿。

整个华山就像一艘碧波汪洋中行驶的帆船，在杏黄色的霞光中缓缓移动。举目眺望，在迷蒙的晚照中，山下村舍分明，田圃纵横，阡陌交错，给人一种“夕阳满西陌”、“野旷天地树”之感。

