

驻村

◆王鼎

·小小说·

那天一上班,厅长电话让我去他办公室,咱只是财政厅一个小科长,被厅长召见,可是不多的事。

厅长扶了一下金边眼镜说:“党委会研究决定,派你去晋北张家崖扶贫,任驻村第一书记。”

我一时愣住了,没想到厅长会派我去干这差事。

“那地方闭塞、艰苦,但是人重感情,当年,我爷爷是八路军战士,在那里养过伤,归队的时候,全村人都哭了,舍不得啊!”见我愕然,厅长说,“多少年了,爷爷一提到那里都是老泪纵横。这次,省委召开扶贫帮扶会议,我一眼就挑中了这个地方!”

“厅长,我去扶贫没问题。”我犹豫了一下,然后鼓足勇气说,“是不是可以让我带些扶贫款?”

“这个不着急。”厅长郑重地说,“你先下去摸清情况,选好切实可行的项目,提交厅党委会研究。”

张家崖,远离省城500多里,八面环山。越野车在山路上了四个多小时,把我晕得吐了三次,吐出了苦胆水。

山重水复,柳暗花明。枯藤老树昏鸦,石屋流水人家,沙棘遍布山崖。最后,终于到达了总共50多户人家的张家崖村。

这里五年前才通了电。对山里的贫穷落后,虽然心里早有准备,但看到眼前一派自然的几乎找不到现代文明元素的景象,我心里还是感到吃惊。

在简陋的石屋中安顿好办公室兼宿舍,

我忍着晕车的不适,吃了碗土豆炒莜面。谢绝村干部的陪同,我一个人在村里蜿蜒曲折的石板路转悠起来。

村东头,蹲在石阶上的看样子是一对老年夫妇,吸引了我。是他们的哭泣声,和互相安慰的举动,使得我加快靠近。

“大爷,大娘,你们在哭啥?”

他们抬起哭花了的脸看着我,我赶紧说自己是新来的驻村第一书记。

大娘说:“妞妞跟人走了,俺们得了一万七千块钱!”

大爷说:“没办法,小子要说媳妇,没钱不行。”

大娘说:“你没见,妞妞……走的时候,一步三回头,那双眼毛眼,噗啦噗啦泪珠。”

“妞妞……就这么走了……呜呜……呜呜……”

我之前知道,当地山民封建落后,有用女儿为儿子换亲的习惯,没想到,这就让我遇上了。

见老人哭得恹惶,我眼圈湿润,劝到:“自己的亲闺女,哪能忘了你们,她会回来看你们的,再说了,女大迟早是要出嫁的。”

“你说甚?”老两口抬头看我,“妞妞是俺们养大的牛!”

啊?!是牛啊!瞬时,我的眼泪抑制不住

地流了下来。

此后很长时间,老两口哭泣的景象,在我眼前不时地呈现。

使命、职责、良知,让我安心留下来。拜访过每家每户,踏遍了山山水水,进行深入细致的摸底调查。张家崖不脱贫,我真睡不好觉。

半年后,回厅里汇报驻村扶贫工作,再次来到厅长办公室。

“你黑了,瘦了。”一见面,厅长从眼镜上方看着我,瞪大了眼,“像个地地道道的山民。”

嘿嘿嘿笑过之后,我向厅长交上了两份项目可行性研究报告:一是大面积种植优质沙棘林,建设沙棘饮料厂。二是建设矿泉水厂,利用山里取之不尽用之不竭的山泉水。我已经找水质监测部门取样化验了,里面富含硒、锶、锂等多种对人体有益的矿物质,菌落几乎为零,是天然的高等级饮用水。这两个项目,任意一个建成投产,都能让村民彻底脱贫。

“项目投资,建厂房、购设备等需要300万。您看,这是工程概算。您若同意,我打资金申请报告?”

厅长说:“哦,不急,不急。”

“厅长,怎能不急?!”

我急了,一口气把老两口哭牛的故事讲

了出来,当然讲到最后我是哭诉的。

厅长不住地从桌上纸抽拿纸递给我擦眼泪,我突然发现,他也在擦眼睛。

“厅长,您也哭了?!”

“张家崖村不脱贫,我那还有脸在这位置上坐着!”厅长把眼镜摔在桌上,猛然看着我,“赶紧去打报告,争取今天会上!”

出乎我的意料,我的方案未获通过。原因是张家崖这样的穷困山村,还有很多。财政厅不可能都拿出这么多钱去扶贫。几天后,厅长带着专家亲自来到张家崖。后来,省里投了很小资金,依山傍水,建起了一些旅店,山坡做舞台,石板屋做背景,演出抗日情景剧。剧情就是乡亲们救治八路军伤员的军民鱼水情故事,特别感人。

对了,演员是全体村民。村民们白天卖山货给游客,晚上参加演出,几乎每天晚上都有演出。演一场,每位村民能挣10元钱,仅此一项,基本解决了村民日常柴米油盐问题。虽然还未达到真正脱贫的目标,但大家明白了一个事实:幸福是奋斗出来的!

脱贫致富不是一蹴而就的事,要久久为功,所以我要继续驻村。

忘了告诉大家了,我还客串情景剧重要角色,我演的是厅长他爷爷。不是我要占厅长便宜,因为乡亲们包括导演都说我像。我化了妆,厅长扶着眼镜,无奈地说,还真有些像。

该文发表于《微型小说选刊》2020年第24期

·散文·

儿时的『小桥流水』

◆盖信旺

近日,在读元代散曲家马致远的著名小曲《天净沙·秋思》时,其中“小桥流水人家”一句,让我想起了儿时经常去玩耍的地方——村东沟里的小桥流水。

我的家乡盖家沟村,位于绛县县城东北八华里的北岭上。村东有条南北走向的深沟,春天繁花似锦,夏天绿树成荫,秋天果实累累,冬天雪景如画。

沟里自上而下种植有梨树、李树、杏树、桃树,还有楸树、柏树、松树、槐树等。沟内还有勤快的人们开垦的梯田,种满了甜瓜、菜瓜、南瓜、茭瓜、冬瓜等。夏秋季节,到处瓜果飘香。儿时的我们,因嘴馋就凑机会到沟里瓜田李下偷尝瓜果。

沟底有一条小河,河水清澈透明,哗哗地流淌,常年不断。河边有一座小桥,是用木头搭建的,供人们从沟东沟西往返。小时候每逢礼拜天,妈妈就

会领着我姐姐及小时候的玩伴们,到小桥边洗衣服,那是我最开心的时候。下沟时,妈妈挎着装有脏衣服的篮子,姐姐拿着皂角和棒槌,我的玩伴们带着筛子、脸盆、瓶瓶等存放鱼虾蟹和蝌蚪的工具,嬉笑追逐着,一路边玩边走,不知不觉就到了目的地。妈妈在洗衣服,我们去捞小鱼小虾、捉蝴蝶、逮知了、摸泥鳅、挖野菜。玩渴了,随手掬起清澈香甜的河水喝上几口;玩累了,躺在草地上仰天呐喊几声,这样的快意足能使我们保持一个礼拜之久。母亲令我们把洗好的五颜六色的衣服晾晒在旁边绿绿的草地上,有不同色泽的朵朵鲜花伴在周围,有蝴蝶、蜻蜓在飞舞,有青蛙、知了在歌唱。

小河的两边长满了芦苇,那芦苇一丈多高,郁郁葱葱,绵延数里,芦苇丛中百草丰茂,草间开满了各种野花,红的、

白的、黄的、紫的,散发着沁人心脾的幽香;芦苇丛中,时而听到雨(苇)喳喳(芦苇里的一种小鸟)喳喳喳喳的叫声,时而听到青蛙呱呱呱呱的喊声,再加上孩子们玩儿呱儿的吆喝声,还有东西坡上嘎嘎鸡的嘎嘎嘎嘎声和野鸡的咯咯咯叫声,我们仿佛进入到维也纳金色大演奏厅,欣赏维也纳交响乐团演奏音乐大师贝多芬的《田园交响曲》。

每年端午节前夕,各家各户的人们都会到沟里采集芦苇叶,用作包粽子的粽叶儿。粽子包好后,大人们就会领着我们去看亲戚,那是我儿时的最爱。刚入冬,芦苇成熟了,全村人都会到沟里杀雨杆(割芦苇),扛回家来用作编苇席、换点钱,正是芦苇填补了我村冬季人们农闲时的空缺,也是我村比周围村稍稍富裕的原因之一。

沟内芦苇地东西两边稍高点的地

方,长满了杨树、柳树、榆树等,大树上有各种鸟窝,喜鹊、黄鹂、麻雀、白鹭、火燕燕、布谷鸟、红嘴鸭、乌鸦、燕子、猫头鹰等,它们在树间飞来飞去,发出各种不同的鸣叫声,宛如交响乐团在演奏。地势稍高一些的地块,人们利用河水的便利,开垦出来种菜,夏秋时节红红的西红柿,青青的黄瓜,深紫色的茄子,鲜红的辣椒,各种各样的蔬菜,特别诱人,不时招来到沟里玩耍的孩子们的光顾。

到了盛夏,天气炎热,只要下到半坡,顿时就会觉得全身凉爽清新,我们小时候的玩伴也和县城里的孩子们一样,每逢星期天都会自带干粮成群结队地到沟里过快乐的星期天。

一晃几十年过去了,儿时的往事依然历历在目,我无时无刻不怀念着家乡,怀念着那里的沟、河、树、草、苇、花、鸟、鱼、虫,怀念着那里的小桥、流水。

·诗·

清荷·旭日·岚山根

◆蝴蝶

三月的岚山根
柳枝已绿
桃花正鲜
穿越古朴的门楼
于青砖黛瓦间
恍如从前

广场上
为人民服务的旗帜
展示着坚定无比的信念
和平吉祥的白鸽
在主席伟岸的雕像前
起落、盘旋

纵横交错的街巷
将人间烟火盛满
古色古香的食肆、酒坊
映着白底青花们怡人的笑脸

总理来到岚山根
察民情,品糕点
木色的雕花门楣旁
是与民同乐的珍贵纪念

条山脚下
盐湖之畔
如清荷出水
如旭日冉冉
岚山根
以五千年文化为底蕴
终将
成为世人向往的乐园



五律·春风

◆美丽风景

春风过陌阡,晓梦遍坤乾。
轻抚桃花泪,欣扬柳絮烟。
林穷平野旷,雪尽嫩芽妍。
没有挥神笔,缘何是彩田?

