



庆祝中国共产党成立100周年
Celebrate the 100th anniversary of the founding of the Communist Party of China

奋斗百年路 启航新征程

红色记忆

贾玉明智取机关枪

一九四二年三月的一天早上,太阳刚爬过山脊梁,就听到山洼里传来了进山扫荡日本兵叽哩哇啦的说笑声,不大功夫,五个鬼子赶着一架马车进入了游击队的伏击圈。一名队员悄悄问助理员贾玉明:“不是一个小队吗?这咋才五个?”

贾玉明没接话茬,握着大刀片子,盯着鬼子怀里搂着的步枪,心里盘算着,三十对五可是好买卖,这次说啥也得弄他一支三八式……

“打!”贾玉明一声令下,山谷里顿时噼里啪啦枪声大作,突遭伏击的几个鬼子兵跳下马车一阵慌乱之后,迅速展开战斗队形,一挺歪把子机枪吼叫着,哒哒哒,哒哒哒,哒哒哒……阵阵点射火力压制,伴随着掷弹筒射来的颗颗炮弹轰轰隆隆的爆炸,瞬间让游击队员们在弹雨中抬不起头来。

就这样,五个鬼子兵交替掩护,不到十分钟时间就在游击队员眼皮子底下突出了包围圈……

贾玉明眼看着逃走的鬼子兵,无可奈何

地举起大刀朝着身边一颗碗口粗的树砍了下去:“唉!真窝囊。”

撤回宿营地后,队员们都因这场战斗而闷闷不乐,贾玉明看出了大伙的心思。他心里明白,仅凭队员们的抗日热情和东拼西凑起来的老套筒、火铳子、大刀片,还有国民党军队丢弃的那些破烂不堪的汉阳造,跟武装到牙齿的敌人正面斗争显然不行。

贾玉明对鬼子那挺歪把子机枪念念不忘,他已经从起初想弄一支三八式步枪这个想法,渐渐变成了一挺机关枪。

一天,部队休整。贾玉明在小溪旁一边磨着大刀,一边唱着《游击队之歌》,当唱到没有吃没有穿,自有那敌人送上前,没有枪没有炮敌人给我们造这一句的时候,他突然停下手里磨着的刀不唱了,若有所思抬头看着天空。

旁边一个队员开着玩笑说:“哎!玉明,咋不唱了,是想媳妇了吧。”

一句话惹得队员们哄堂大笑。

贾玉明转身朝大队部跑去,回头笑着对

大伙说:“对!是想媳妇了,过几天俺一定把媳妇娶回来给你们看看!”

来到大队部,贾玉明将自己的想法向队领导进行了汇报,队领导同意了他的请求,就这样他连夜出发了。

贾玉明走后,大伙都以为他真的去相媳妇了呢。其实贾玉明并不是去相亲,而是相中了里册西坡泰山庙炮楼里的机枪,他回到家中后就闷着,为了跟在炮楼里当伪军的结拜兄弟王福生取得联系,他连夜找到王福生的亲戚贾宝山,让他将自己的来意转告给王福生,王福生的姐姐当年就是让鬼子兵给杀了,得知好友贾玉明要见他一拍即合,见到贾玉明当即表示,俺早就不想干这个伪军了,今晚后半夜就是俺当班,把机枪搞出来,跟你去投奔游击队。

后半夜王福生上了炮楼子站岗,他乘着鬼子兵酣睡之际,将捷克式轻机枪还有一百多发子弹裹在大衣里,顺着射击孔扔下了炮楼,然后借口大衣被风刮到了楼下去找衣服,骗过了鬼子兵,跑出炮楼扛着机枪奔向

了约定地点,乘着天黑翻山越岭,行程五十多里地,天亮的时候回到了游击队宿营地。放哨的游击队员看到贾玉明二人便问:“贾助理,媳妇呢?”

贾玉明说:“接来了呀。”

“哪儿呢?”

贾玉明笑着从王福生肩上接过大衣打开,一挺崭新的捷克式轻机枪亮在了哨兵眼前。

放哨的游击队员激动地打了一个口哨喊道:“同志们!快来看呀,贾助理真的把媳妇抱回来啦!”

一时间,游击队员们从山洼里、树丛中、大树上出来了,朝着贾玉明奔了过来。

一名游击队员开玩笑说:“呵!玉明可真不简单,不费一枪一弹,短短两天真把媳妇娶回来啦!”

贾玉明娶机关枪的故事一时间在古绛大地上传开了,当年在太岳行署、太岳军区的一次表彰会上,贾玉明胸前戴上了大红花。

·民间社火·

绛县飞龙



绛县飞龙是在绛县龙舞的基础上发明的。20世纪80年代初,绛县文化工作者与民间龙舞艺人在传统龙舞的基础上,运用先进的科学技术,经过反复试验,不断改进,形成了独树一帜的飞龙艺术。在工艺制作上,选用了超轻型特殊材料和浪漫主义表现手法,先后制出了头角峥嵘、形态各异的腾空飞龙;在舞蹈上,融入当地民间舞蹈《推花灯》《九凤朝阳》的韵律,形成寄刚于柔、寓健于美的特色;在音乐上,将当地锣鼓、铜乐管等民间艺术巧妙和谐地结为一体,使音域更加宽广,节奏更为明快,气氛更为热烈。加之,现代灯光、烟雾效果等高科技的恰当运用,使表演达到炉火纯青、令人陶醉的地步。其制作工艺已被列入国家

“非物质文化遗产”名录。在十一届亚运会开幕式上,在香港回归祖国庆典上,在日本、马来西亚、澳大利亚等国文化艺术节上,在山西省“两会一节”开幕式以及诸如太原2500周年庆典等国内外重大文化活动中,绛县飞龙均应邀表演。随着铿锵有力的阵阵鼓乐声和情舞兼备的条条地龙出场,气宇轩昂、体态优美的飞龙迎风展姿,翩然起飞。它时而低回盘旋,俯瞰大地;时而空中劲耍,蹁跹飞舞;时而搏云击雾,直冲长空。乐舞交汇,千姿百态,气势蔚为壮观,高潮依次迭起,哪能不使人人为之陶醉?近年来,绛县飞龙作为当地的一项名牌文化和特色产业,发展后劲更加强劲。

·古庙会·

东华山娘娘古庙会

每年农历三月十八,是传统的东华山古庙会日。前后20余天,商贩云集,名剧助兴,来自全国各地的数万游客,千里迢迢,蜂拥而至,或登山旅游,或进山拜佛,使古老的东华山顿显热闹和繁忙。在众多朝拜的庙宇中,当属娘娘庙与财神庙、文昌庙最为“火爆”。传说沉香劈山救走母体之后,却把母亲的阴魂溅落东华山,受王母娘娘派遣,其母专管人间生男育女之事,于是成千上万的香客便慕名而至,从娘娘庙偷碗下山,生男偷黑碗,生女偷红碗,各取所需,不

一而足。偷下碗后不准停留,当即下山。来年生下儿女后,再连续三年背碗上山还愿。如今的东华山,已由过去的三月庙会发展成了四季皆宜的旅游胜地。有诗为证:春登华山三月暖,百鸟争鸣山花艳,老君楼出青天外,华山庙入绿州间;夏登华山不一般,六月却有冰雪见,铺地白云绕脚下,犹如步入仙境间;秋登华山风拂面,白云如海庙宇前,庙内绿苔常带露,庙外碧潭总蕴寒;冬登华山三九天,老君楼下古松寒,北风卷起满山雪,疑是玉龙到眼前。

