



庆祝中国共产党成立100周年  
Celebrate the 100th anniversary of the founding of  
the Communist Party of China

## 奋斗百年路 启航新征程

### 红 记 色 忆

# 老虎的故事

绛县城东北约摸10里的地方有一个陡而长的大坡,坡势蜿蜒曲折与外界形成一道天然保护屏障,坡下有一个叫陈家坡的村庄,村庄里有一个叫老虎的人。

老虎其实不老,年仅15岁,因他比常人能吃苦,村里人就叫他“老苦”;因他又正直讲义气,爱打抱不平,小伙伴们便拥戴他,叫他“老虎”。

1938年,日寇入侵绛县,烧杀抢掠无恶不作,老百姓处于水深火热之中。当时抗日游击队夜里常到各村活动,有时在老虎家落脚。老虎眼热他们拿枪打坏人,心想着自己有机会要亲自跟坏人干一场。

秋日的一个晚上,自家院子里传来叮铃咣啷摔东西和母亲的哭喊声。刚从外面回来还没来得及进门的老虎警觉地跳过户墙,又轻轻地闪过了门边,溜烟地跑到窑顶想看个究竟。只见几个黑狗子用枪逼着母亲,一个歪嘴咧牙的黑狗子斥责道:“你儿子到哪里去了?你这该死的老

太婆,不说实话,看我怎么收拾你!”。

看样子是来抓壮丁的。老虎想,进去硬拼肯定不行,可躲着也不是办法。于是,他悄悄站起身来,从窑边的一个黑洞里摸出以前拾来的一颗手榴弹,揣进口袋,摸到一个至高点伺机寻找下手的机会。

院子里两只油碗照得通亮。寻人未果,几个人对母亲拳脚相加。母亲蜷缩在地上,头发凌乱,紧紧抱着一个坏人的腿苦苦哀求着什么。

老虎咬紧牙,强忍着心中的怒火,此时他真想把手榴弹扔下去,全部炸死他们,但又怕伤及母亲,只能暂且作罢。

当他再次绕到窑顶时,院子里黑咕隆咚。只听得见母亲哭骂道:“这些强盗,把能吃的都抢走了”。

听到母亲的声音,老虎心里有了底,母亲还好着呢。转眼一想,绝不能就这样便宜了那些坏蛋。于是,他迅速站起来,撒开两脚,一口气爬上坡,来到这帮人往返的路

上,顺势藏在路旁半人多高的庄稼地里。

随着那帮家伙的脚步声和抢来的鸡叫声由远及近,老虎看清了来人,数了数,一共六个人,四只枪,两把大刀。

等他们快要靠近时,老虎突然装着大人的腔调,一边大声呼喊:“来人呀!抓活的!”同时,他一边快速往前跑,一边用力摇动着庄稼苗。

做贼心虚的这帮家伙被突如其来情况乱了阵脚,一时摸不着头脑,就虚张声势胡乱放了几枪,撒腿就跑。

看着他们想溜走,老虎把庄稼苗拨得更响了,喊声更大了,顺势扔出了手中的手榴弹。

轰地一声巨响,随着手榴弹的爆炸,地上冒起一柱柱黑烟。这帮家伙更慌了,枪也顾不得放,扔下手里的东西,飞快地逃命去了。

待他们走远,老虎走上前查看,手榴弹是在小路地堰上爆炸的。他狠狠地跺着脚,

懊恼地自语道:“要是再多用一点力,正好炸到堰下的路上,准能炸死几个坏蛋!”再往前几步被丢在路边的是从老虎家里抢来的小半袋面和两只鸡。

第二天,天空泛起鱼肚白,早起的人们像喝了一点酒,人人脸上呈现出喜人的红晕,晨晖洒满了乡村的角角落落。村里的乡亲们奔走相告:昨天夜里,游击队和敌人开火啦,打得可厉害呐,有枪有炮,还有手榴弹,咱们游击队的人还不少哩,喊杀声我们都听得清清楚楚,一会儿就把敌人给打跑了。

消息越传越远,越传越神,而我们的小英雄老虎却像什么事也没发生一样,该干嘛干嘛去了。

就在那一年,老虎跟着来村里活动的游击队参加了革命,后来还做了县委书记王学海的警卫员,解放后他还担任了绛县县委书记呢。

### ◆ 民间社火

## 花 鼓

绛县花鼓以古绛镇城内村最富盛名,其特点是动作粗犷,节奏欢快,情绪热烈,风格淳朴。打花鼓是绛县各种节日庆典活动中必不可少的内容,新春佳节是花鼓表演的高潮时节。其表演形式主要分为两种,一种是进行节日表演,每逢有重大的节庆活动,在大街上边走边打,进行游行表演,动作简单,节奏舒缓,往往适合扭秧歌、抬花轿等民间社火节目配合在一起表演;另一种是场地表演,场地表演也分为两种形式,一种是在进行中走到围观人群密集的地方就停下来表演一番,这种情况下的表演一般都要露两手绝活,所以又叫斗花鼓,场地表演另外一种形式是广场表演。其乐器比较简单,有花鼓、大苏锣(也叫“背花锣”或“大锣”)、呆锣(也叫“斗锣”或“引锣”)、小战鼓

(俗称“救鼓子”)等。曲牌则有“五流水”、“花流水”、“五槌”等,唱腔多为当地民歌,一般由花鼓手和女苗子领唱,众人齐和。凡逢有重大的节庆活动,绛县人的花鼓总要乘亮相,尽情表演一番。此时,鼓手们精神抖擞,在街头边走边打,动作大方,鼓点整齐,节奏舒缓,往往与秧歌、抬花轿等民间社火节目配合在一起表演。近年规模日趋扩大,多时表演者达30多人,以小孩为主,孩子们身挎花鼓,边舞边敲,从转身鼓到抱鼓,从边鼓到单双脚掏打,从馒头锤到高低鼓,从跨步跳跃到多鼓对打,从拖地旋转到叠罗汉等,时而急敲猛打,时而缓点慢打,颗颗汗滴挂在孩子们的脸上,不时赢得观众的阵阵掌声。



### ◆ 古庙会

## 东山底岱岳古庙会



绛县东山底泰山庙创建于五代后晋天福六年(公元941年),其后屡有修葺,至新中国成立初,殿堂庙廊损毁殆尽。每年农历三月二十八日东岳大帝生日期间,当地的一些官绅和民众从四面八方云集于此,举行隆重的祭祀仪式和物资交流、文化娱乐等庙会活动,渐渐成为当地一个节日,一种民俗,一种文化现象。期间,东到柳庄、东外,西到闻喜的东镇、侯村一带,北到郝庄的牛坞等村,涑水河两岸诸村,方圆数十个

村庄,以社为单位,组织几百人的迎神队伍,抬着本村的木雕神像,身穿五颜六色的彩装,画着缤纷的脸谱,浩浩荡荡地从四面八方蜂拥到东山底村,依次列队到庙里的戏院中表演。节目有耍旱船、扭秧歌、踩高跷等。再是请外地的专业戏班子来演戏或者当地人演社戏。内容有《梁秋燕》《李双双》《小二黑结婚》《红灯记》等一批剧目。人们有前来求财的,求子的,求祛病消灾的,求福寿平安的,求娘娘为孩子开枷锁的,还有还愿的,等等,不一而足。同时,横水、东镇、绛县和闻喜县城的知名商号和店铺,也纷纷涌来促销,生意红火,盛况空前。后随时代变迁,庙会渐趋衰落。从1990年起,经过方方面面不懈努力,随着部分庙宇的复建和扩建,中断了几十年的古庙会又生机勃勃地恢复发展起来,日渐兴旺。

