

·小说·

儿子

◆石夯

当燕霞回到中条山涑源村娘家时,大门口的一悬白色棉纸随风飘荡着,院里人往熙熙攘攘。她顾不得回答乡亲的问话,跌跌撞撞地奔到正屋,随着“爹……”的一声呼唤,便跪倒在棺材前泣不成声……

燕霞是个苦命的孩子。早年,她嫁到了凤凰垌上一个世代单传的家庭,婆婆已经去世,公公虽是干公家事的,可封建思想依然严重;丈夫从小娇生惯养,对父母百依百顺,从不敢有半点违抗。燕霞在医院生孩子时大出血,公公听说生了个女孩,扭头就离开了医院,女婿憋气不吭;娘家妈知道后,给医院缴了三百多元,才救下了燕霞一条命。当燕霞生下次女时,公公彻底翻脸,丈夫失踪。可怜的燕霞,一手抱着小女儿一手拉着大女儿,回到了娘家。年关到了,当地有出家的女儿不能在娘家过年的讲究。虽然娘家妈一把鼻涕一把泪地苦苦挽留,可架不住老父亲一直拉着黑黑的脸,燕霞只好冒着鹅毛大雪拖着两个女儿出走。北风呼啸,漫天大雪,大女

儿瑟瑟发抖,小女儿嚎啕大哭。正当燕霞哭得天不应叫地不灵的时候,娘家妈抱着一床大被褥悄悄地追上说,村边有一个破窑洞,以前养过牛,也有土炕,现在没人用了,去哪儿凑合两天。就这样,娘家妈又给燕霞送去了一些吃的。直到正月初二,燕霞才又回到娘家。后来,燕霞把两个女儿托付给娘家照看,自己给人打工。十余年后,公公接到儿子客死他乡的消息后,一口气没有上来便一命呜呼。村主任急忙给已是南方某国饮料公司的董事长燕霞说,你也知道他家的情况,这事还非得你出面不可,谁也代替不了。安葬那天,有个老秀才唉声叹气、呻吟半天,挥笔写下了一条上联:“世俗,陈俗,皆为封建俗规,抱残守缺害人害己。”大家拍手叫好之余,纷纷吟诵下联,可没有一条让人满意的。老秀才挥了挥手说,罢了罢了,可遇而不可求啊。

燕霞问母亲,哥知道了吗?母亲哭着说,死活联系不上……

哥与嫂离婚后,把两个孩子丢给父母外出打工,十几年来对家里不管不问,大事小情都是她这个做女儿的出面。特别是近些年来,哥干脆与家人失去了联系。

安葬老人是件大事,儿子回不来,谁读祭文,谁扛引魂幡,谁摔砂锅……一连串的问题困扰着村红白理事会的人,一个个急得团团转。时令虽是金秋,但天气依然炎热。丧事不能拖,不仅主家拖不起,乡亲们也拖不起,因为地里的庄稼正当收获期,如果遇到连阴天可就损失大了。

正当人们不知如何是好时,村支部书记回来了。经过商量,支部书记把前来帮忙的众家乡邻召集在一起,郑重地宣布道:“现在是新社会,我们要破除封建迷信思想,男子女子都是父母生养的孩子,以后村里不管干什么,男女一律平等,男子能干的事女子一样能干!”

众人皆大欢喜,便提议就支部书记的讲话写副对联。



一位老教师抓耳挠腮、思虑良久,写下“男儿,女儿,都是爹娘儿子,破旧立新利国利民。”

有人提出疑问,应该还有一句吧?老教师望望大家,慢条斯理地说,这是一个下联,你们对个上联吧。

众人你瞧瞧我,我看看你,都搭不上话。

这时,燕霞听到大家在讨论对联,突然想起早些年葬公公时老秀才写下的上联,就告诉了老教师。

“两句三年得,一吟泪双流。”老教师一边书写一边感叹道,“此言不虚啊!”

安葬父亲那天,燕霞扛着引魂幡抬头挺胸、理直气壮地在前面走着,引得乡邻不得不刮目相看,因为众人发现引魂幡上明显地多了一副楹联。

·散文·

七彩人生郭燕霞

◆尤生荣

5月28日上午,县作协一行七人应邀前往中条七彩农场采访体验生活。

一路上,我的脑海中反复寻思中条七彩农场是个啥样。就在我胡乱猜想中,车停住了,一位中年妇女乐呵呵地迎上来。这时我方知晓,眼前这位气度不凡的女同志,正是来采访的“主角”——山西七彩中条旅游开发有限公司董事长郭燕霞女士,中等身材,衣着朴素,干练利落,一双明亮有神的大眼,透着坚毅和睿智。落座后,郭董亲手沏了公司推出的“霜桑叶茶”递至我们面前。稍后,拿给每人一个果盒,热情地邀我们趁早晨凉快,去公司蛋白桑基地采摘桑葚。

时下正是桑葚成熟上市的季节,只见一行行高约两米的桑树,结满了黝黑透亮的桑葚,有不少游客边采摘,边品尝美味,说笑不停,还有人低声哼着小曲,眼前呈现一幅桑葚飘香采摘乐的田园美景。

果盒摘满后,我们回到凉棚下的圆桌旁,聆听郭董介绍创业经历。大伙专心听讲并不时提问,郭董爽快地逐一解答,激动之余热泪盈眶。是啊,锐意打拼二十年,一步一个脚印,走到今天这一步,实属不易,照她的

话讲,可以拍一部电视剧。听着她动情的讲述,我深深地为其艰苦创业的励志精神所折服和震撼。

郭董饱尝了女性人生的酸甜苦辣,经历了创业的坎坷和艰辛。她的家在绛县陈村镇紫家峪,地处深山,自幼吃尽“上学难,看病难,行路难”苦头。山区恶劣的环境,孕育了她特别能吃苦的坚韧性格,催生了她走出大山、改变命运的强烈愿望。1983年,由于经济困难,她高中没有上完就回村务农。时逢农村实行联产承包责任制,她极力劝说鼓动父亲承包村里的山楂园,对住地附近野生山楂树进行嫁接,当年收入超万元,成为令人仰慕的“万元户”。到了谈婚论嫁的年龄,她怀揣走出大山之念,草率成婚。生大女儿时,难产大出血入院抢救,生命垂危之际,重男轻女的公公扭头就离开医院,几代单传、唯唯诺诺的丈夫蹲在地上闷不吭声,娘家人知道后才出钱把她从死神中夺回。她伤心失望至

极,对美好生活的向往和渴望更加强烈。为挣脱窘境,她贷款养鸡,建起了当时全县最大的笼养鸡场。由于市场波动,饲料价格大幅上涨等原因,没挣到钱不说,欠了一屁股债。丈夫抱怨她并用锅离家出走,十几年没有音讯。刚过三十的她,既要奉养公爹和两个女儿,还要照料父母亲。她多么想有个宽厚结实的肩膀靠一靠,可是老的老小的小都指望不上。生活的艰难和不幸,不但未能击倒她,反而使她越挫越勇。她决定外出打拼,学习深造。凭借勤奋好学,她很快掌握了一定的农业种植技术,由一名打工女,逐渐成长为海南文昌罗豆沧海国饮桑产业专业合作社理事长和海南高效阳光国际农业科技研究院副院长。

她的根在大山,她的心和山区结下了不解之缘。昔日为改变个人命运,从大山里走出去的她,如今瞄准实施乡村振兴的战略机遇,顺应县委县政府的“凤还巢”计划,义无

反顾地回到山里投资兴企,助力山区脱困,回报家乡父老养育之情和殷切期盼。

采取“企业+合作社+农户”的经营模式,她以市场为导向,以科技为支撑,兼顾长远利益和眼前利益,在注重长远规划建设的同时,大力发展“短平快”项目。现建有蛋白桑、大叶蛋白菊种苗繁育种植生态农业示范基地300亩,在周边县推广种植蛋白桑、大叶蛋白菊3000余亩,带动农户1200余户。乌鸡、白鹅、土猪养殖初步形成种养加良性循环产业链。秉持药食同源理念,公司研发推出蛋白桑茶、酒、醋、饮料等一系列产品,市场前景看好。目前,紫家峪集旅游、休闲、餐饮、养生为一体的康养基地建设进展顺利、初具规模。

2021年,公司被评为运城市“农业产业化龙头企业”,她本人当选县政协委员和运城市“凤还巢”项目妇女创业代表。

郭燕霞身上有股子敢为人先、勇于“折腾”的闯劲,注重实干、永不言败的拼劲,更有着大山般宽广的家国情怀。

祝愿这只乡村振兴的“领头雁”穿云破雾、展翅飞翔,飞得更远、更高!

·词·

采桑子·赠郭燕霞女士 (外一首)

◆张门环

苑桑入画人似玉,夏山如碧。玉手纤纤,谁傍暗香轻采摘。

君吟幽兰辞未吐,年华豆蔻。桃李春风,姹容修态小神仙。

金缕曲·紫金山·采桑葚

苑桑知春早,暗香浮动,扶桑紫金,美人回眸。桂花载酒终不负,曾是郭家闺秀。为谁恋,也曾风铃难渡。江湖夜雨十年灯,为谁哭,逆旅人生。卿不见,花辞树。

为伊消得人憔悴。且看她,暗香轻采,玉手纤纤。斗转星移几度秋,又叹桃李春风。再回首,朱颜辞镜。赌书消得泼茶香,被酒莫惊春睡重。卿且记,误终生。

